otera croo oppa croo





الصف الخامس الابتدائي

2023

القصل الدراسي الثاني

تماذج من المهام الأدانية .

- ٨ أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته

A HILL



		الثالث مجتمعي
		الموضوع الأول ﴿ السوق المصري
	(77	نص الاستماع: البورصة المصرية
1	To	القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
CC TOCC	TA	القصة القصيرة: صنع في مصر
	EA	القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
Cing Co	20	النص المعلوماتي: التجارة على مر الزمان
	(11 -	القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
	(70	التعبير الكتابي: كتابة غلاف منتج
	Α/	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول
		الموضوع الثاني المشروعات الصغيرة
	Vt.	تص الاستماع: فكر صغير مشروع كبير
Allerda .	AT _	القواعد الإملانية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملانية
152 Vel.	A1 _	النص الشعري: العلم والعمل
	105	القواعد النحوية: الجار والمجرور
	15.	النص المعلوماتي: المشروعات الصغيرة
The state of the s	11.	القواعد النحوية: من علامات جر الاسم المجرور (الكسرة)
	110	التعبير الكتابي؛ كتابة رسالة بريد الكتروني رسمية
	76.	العبير العنابي على الموضوع الثاني الموضوع الثاني الموضوع الثاني
	-	عبرات و من يول من المناسل الاحتماعي «فيس بوك
	(161 -	المشروع تصميم صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك المشروع) تويتر» عن تراث مصر القديم
		الموضوع الثالث) مشروعي الصغير ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
100	. (10)	الموضوع التاليان
	170_	النص المعلوماتي؛ مفاتيح النجاح
	115.	القواعد النحوية: من علامات جر الاسم المجرور (الياء)
		النص الأدبي: الفلاح الفصيح (١)
	101 _	القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية
	100 _	التعبير الكتابي: كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة
	111.	التعبير النصواء التقييمي على الموضوع الثالث
er c	(130	الختبار الاصواء النفييعي حي حود ت
	110	Manager and the second



مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

		الموضوع الأولى ﴿ حَقُونَ لِلْاحْتِرَامِ ﴿ ﴿ الْمُوضُوعُ الْأُولِ ﴾ دعوة للاحترام
	114	نص الاستماع: احترام الكبير يعني الكثير
	Gyy	القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
	Cu.	القصة القصيرة: حريتي مستولية
	(19)	القواعد النحوية؛ المضاف إليه (تمهيد)
	G111	النص المعلوماتي: قواتين الاحترام حول العالم
4	G13	القواعد النحوية ؛ المضاف إليه
The second second	Con	التعبير الكتابي: كتابة إعلان
	(UA -	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول
		المودوع النابية) دعوة للإنصاف
	Crr.	نص الاستماع: كن داعمًا ولا تكن مثبطًا
	m.11 5	القواعد الإملائية : أنشطة الأشواء على القواعد الإملائية
	CUT	النَّمَى الشَّمَري: عيونَ الحكم
	(15)	القواعد النجوية: المضاف إليه
E LONG BOOK	(117)	النص المعلوماتي: ممّا من أجل عالمنا
	(101)	القواعد النّحوية؛ من علامات جر المضاف إليه (الكسرة)
	(11)	التعبير الكتابيء كتابة خبر صحفي
	(m	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثاني
	(53A	المشروع الثالبي مسرحية عن موضوع محتوى المنهج
		الموضوع النالية) دعوة للأمانة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(171	النص المعلوماتي: النقود الضائعة
	(A)	القواعد التحوية: من علامات جر المضاف إليه (الياء)
2 100	(SAT	النص الأدبي: الفلاح الفصيح (٢)
	(+	التعبيرالكتابي: كتابة مقال إقناعي
Con l	(F-1	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الثالث
	(T-A	لماذج من المهام الأدانية

توزيج منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني) (۲۲،۲/۲٫۲_{۱)} المحور الثاث مجتمعي

التعبير		النصوص	مر لغوية من خلال	ظواة		4.0	
الخط الختبي	еМоМ	النحو	المفردات	اللصوص	الشهر		
الموضوع الأول: السوق المصري							
	تكثب	بعلة الهمزة جا		*	تص الاستماع «البورسة المصرية»		
كثابة غلاف ملتح	جمل الحور الثالث من كراسة		مراجعة على الجملة الاسمية	رويدًا، اللدائن البلاستيكية، حق الانتفاع	قصة «مشع في ممبر»		
	- ILSAI		مراجعة على الجعلة الفعلية والمقعول به	الفراك فقدم، تأمين	ندے معلومائی 11 تئیدار کا طلوا مرائز کا انا		
		ت الصغيرة	الثاني: المشروعات	Esissal			
	23101	5	3	مع الن	-	تص الاستماع «فكر صغير، مشروع كبير»	من فيرابر إلى لأسبوع الثاني
كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية		الهمزة الثالث التوسطة من كراسة	حروف الجروالاسم المجرور	آفة،شفاه، تبذل، رب،خاب، يفلح	شعر «العلم والعمل »	ن مارس ۲۹۲۳	
w.		علامة إعراب الكلمة	المعود الفقري. دعم، مسائدة، قريدة، الآثار	تص معلوماتي «العشروعات الصغيرة»			
الموضوع الثالث: مشروعي الضغير							
المحور كتابة تغيير حدث الث بقسة قميرة تراسة	تكثب جمل المحور الثالث	مراجعة	الاسم المجرور (المثنى – جمع المذكر السالم)	الدراسات، الهوابة	نص معلوماتي «مقاتيح النجاح»		
	الثالث بقصا من كراسة التعط		إعراب جمع التكسير (رفقا وتميًّا وجرًا)	الجرين، مال مُليه ، هديها، تماأ	قصة «القالاح القصيح (١)»		

^(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس العنهج على الشهور وسوف يرقع على موقع www.aladwax.com

المعجور الرابع استثولياتي تجاء تغضي وعالمي

التعبير		كالواقيز لهوية من خلال التصوص				
ط الختابي	Intell	skali	اللجي	المقربات	(Monal)	milita
		polytical	ونموق الأول، دعوة لا	Ila		
				-	المرالاستال ماملاتوالالهمامام الكليمة	
OHAT \$/65	تكانب جمل المور الرابع ان كراسة اللمل	اثنابة الهمرة على الواو	مراجعة خلى ملامات إخراب المثنى والسمع بأنواعد	ازدان بعثبت ر موابط مخالف سر	است ۱ عزیتی مستوابط ۲	
			تَمْرِيفَ الْمَصَافَ }ليد	الرامن؛ لشجير. تعاميات	ملواين الامترام مول	
		زنتماف	وضوغ الثاني دعوة لا	النار الم	7	
January Last Street Co.	رة المدور الرابع بة من كراسة	ENT THAT THE LEGIS	س مع ١	سنسب	المن الإستماع الاكان داعلنا ولاتكان القيطالة	م المسوع وتستومات في الأسوغ
			جر/لمضاف)إيه	زالة ، صفح ، معواب. خال ، خواقب ، إبان	and the same	
			إمراب المشاف رئيم (مفرم + جمع الكمير = صبع مرانث سائم)	حافق الشاد (حداث استداده	سن معاوداتی احقاص این مالیناه	
		الامالة	وضوع الثالث دعوة ل	الم		
لرابع كتابة مقال إقلامي لبنة	تكثيب خيال		ا مراب المشاف إليه (الطنب - منع المذكر السالم)	المار جمائلة. تتكرق المثليسة : محر	اس مغلوماتي «الثقود الشائمة»	
	من كراسة الخط		مراجد	الدنايا، المستقيث، العلوبة، متجريًا، العلوبة المجالي،	المنة «اللغاج الفصيح (٢)»	
			مراجية			E-ET jelo





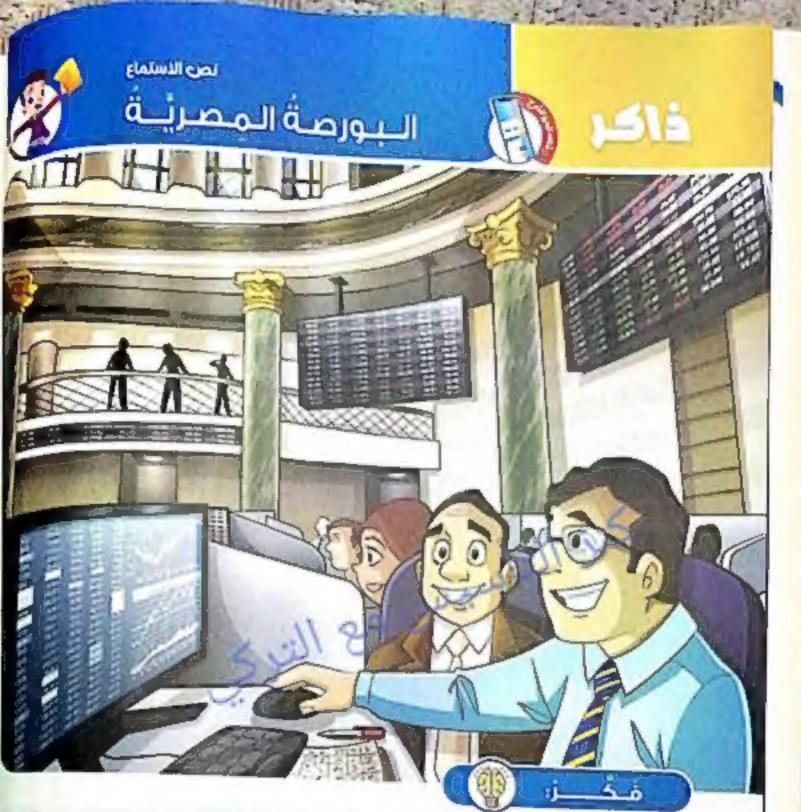
أولاً: نَصَّ الاستماع: «البورسةُ المصريَّةُ ».

ثَالِثًا: النَّصُّ الْمعلوماتيُّ: «النَّجارةُ على مرَّ الزَّمانِ»،

ثَانَيْهِ القَصِيةُ القَصِيرةُ: «ضَيْعَ فِي مصرَّ».

رابعًا: التمبيرُ الكتابيُّ: «كتابةٌ غَلاف منتج ».

(*) يطلبُ ولي الأمر مل طفقه أن يشامل المسورة جيشاء تبريعي عبد فيها؛ تيثمرُف الفكرة الرئيسة التموضوع



نسمعُ كثيرًا في نشرةِ الأخبارِ المذيعُ وهوَ يقولُ: «والآنَ معَ أخبارِ البورصةِ والاقتصادِ». ابحثُ في الإنترنت عنْ تعريفِ لكلمةِ «البورصة»، ثمَّ اكتبُهُ.



بيفقرة الأولئ

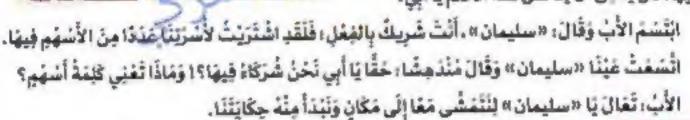
اسْتَنِفَظَ «سليمان» بَاكِرًا فَرِحًا سعيدًا فِي يَوْمِ إِجَازَتِهِ اسْتِفَدَادًا لِخُرُوجِهِ مَعَ وَالِيهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ كُمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ، وَيَعَدُ أَنْ تَنَاوَلُ مَلَابِسَ جَدِيدةٍ كُمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ، وَيَعَدُ أَنْ تَنَاوَلُ مَلَابِسَ جَدِيدةٍ كُمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ، وَيَعَدُ أَنْ تَنَاوَلُ فَطُورَهُ ارْتَدَى مَلَابِسَهُ وَاصْطَحْبَهُ وَالِدُهُ لأَحْدِ فَطُورَهُ ارْتَدَى مَلَابِسَهُ وَاصْطَحْبَهُ وَالِدُهُ لأَحْدِ مَنْ المَالِيسِ فَيَادِينِ وَسَطِ القَاهِرَةِ للشَّرَاءِ مِنْ مَحَالُ المَلَابِسِ الفَاهِرَةِ للشَّرَاءِ مِنْ مَحَالُ المَلَابِسِ الفَاهِرَةِ للشَّرَاءِ مِنْ مَحَالُ المَلَابِسِ الفَاهِرَةِ للشَّرَاءِ مِنْ مَحَالُ المَلَابِسِ



س/سوال • إلى أينَ اصطحبُ الوالدُ ابِنَهُ ؟ ولمادًا؟

الفقرة الثانية

فِي أَنْنَاءِ المَشْيِ وَقَفَ «سليمان» فَجَأَةً أَمَامَ أَحْدِالْأَبْرَاجِ العَالِيَةِ لِشَرِكَةِ عِمْلَاقَةٍ، وَنَقَارَ إِلَيْهِ وَلَمَعْتُ عَيْنَاهُ وَقَالَ لَأَبِيْهِ ۚ يَا أَبِي الْفَارُ إِلَى هَذِهِ الشُرِكَةِ، يَبْدُو أَنْهَا شَرِكَةً صَبْحُمَةً . أَتُمْنِي حِينَ أَكْبُرُ أَنْ تُكُونَ لَدَيْ شَرِكَةً مِثْلُهَا أَوْ أَكُونَ شَرِيكًا فِيهَا اهْلَ يُمْكِنَ أَنْ يَتَحَقَّقَ هَذَا الخَلْمُ يَا أَبِي؟



سه/سهال • كيف أصبح «سليمان» شريكًا فِي شركةِ عملاقةِ وهوَ صفيرُ السُّنَ؟



الفقرة الثالثة

مُشَى الأَبُ مَعَ ابْنِهِ مُنْسِكًا بِيْدِهِ، وَكَانَ اسْلَيْمَا بِيْدِهِ، وَكَانَ السُلِيمَانَ» يَطُوي الأَرْضَ طَيَّا فِي الطَّرِيقِ الَّذِي السُلِيمَانَ» يَطُوي الأَرْضَ طَيَّا فِي الطَّرِيقِ الَّذِي كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ سَيَصْطَحِبُهُ وَالْدَهُ حَتَّى وَقَفَا أَمَامَ مَنِنْي قديمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ وَالدُّهُ حَتَّى وَقَفَا أَمَامَ مَنِنْي قديمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِخُطُّ عَرَبِي جَعِيلِ (البُورُضَةُ المِضْرِيَّةُ).



(*) يقرأ وليَّ الأمر على طفله اللحق القيطلبُ علَّه أنَّ يحيبُ عن الأنشطة بقاة على ماسيقه عن يقرؤه عليّه مرة الغرى احتَّى يتمكُّن من الإجابة عن الأسلقة التي التربّيبُ علْها في العرة الأولى بهدف تضية مهارة الاستماع عندُه. الأَبْ: مِنْ هُنَا نَبْدَأُ حِكَايَتَنَا.. كَانَ هُنَاكُ عَدَدُ مِنَ التَّجَارِ قَرْرُوا إِنْشَاءَ سُوقِ لَبَيْعِ وَشِرَاءِ القُطْنِ الْمِعْمِيُّ وَكَانَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةٍ عَامَ ١٨٨٣م وَسُمُّيَ السُّوقُ فِي ذَاكَ الوَّقْتِ بُورْصَةُ القُطْنِ، ثُمُّ تَمُّ نَقُلُا وَكَانَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةٍ عَامَ ١٨٨٣م وَسُمُّي السُّوقُ فِي ذَاكَ الوَّقْتِ بُورْصَةُ بِالقَطْنِ فَقَطْ وَإِنْمَا بِجَبِي لِلقَاعِرَةِ تَحْتَ مُسَمًّى البُورْصَةِ المِصْرِيَّةِ عَلَى أَلَّا تَكُونَ هَذِهِ البُورْصَةُ خَاصَةً بِالقَطْنِ فَقَطْ وَإِنْمَا بِجَبِي لِلقَطْنِ الْمَعْرِيَّةِ وَكَانَ هَذَا عَامَ ١٩٢٨م بِشَارِعِ الشَّرِيقَيْنِ بِوسَطِ الْقَاهِرَةُ وَهِيَ الْتِي نَقِفُ أَمَامَهُ الأَنْ اللَّهُ وَالْمَالِيَّ وَالْمَالِيَّ وَمَا اللَّهُ وَالْمَالِيَّ وَاللَّالِيَّ الْمَالِيَّ الْمَالِيَّ الْمَالِيَّ الْمَالِيَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى السَّرِيَّ فِي عام ١٨٨٨م؟

الفقرة الرابعة

«سليمان»؛ مَعْنَى هَذَا أَنَّ البُورْضَةَ شُوقُ لَلبَيْعِ وَالشُّرَاءِ.. وَلَكِنْ، مَاذَا يَبِيعُونَ وَيَشْتُرُونَ؟

الأَبْ؛ يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ أَسْهُمًا وَسُنَدًاتٍ.

فَتَحَ «سليمان» فَاهُ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: أَبِي، أَنَا أَخْتَاجُ لأَنْ أَفْهَمُ آكْثَرُ.

الأَبْ إِنْ شَرِكَةِ يَا بُنَيُ تَحْتَاجُ إِلَى أَمُوَالِ، هَذِهِ الأَمُوَالُ ثَأْتِي مِن جَلَّولُ بَيْعِ لَجُرُهِ مِن الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَسْهُمًا، وَنَشْتُرِي نَحْنُ هَذِهِ الأَسْهُمَ وَبِالثَّالِي تُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ فَقَدْمِهَا. أَوْ أَنْهَا تَطْلُبُ أَمْوَالًا بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، فَهُقْرِضُهُمْ بَعْضُ الأَشْخَاصِ المَالَ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنْ هَذِهِ الشَّرِكَةِ قَدِ اقْتَرَضَتْ مِنْ فَلَانِ مَبْلَغًا وَقَدْرُهُ... وَهَذَا مَا يُسَمَّى السَّنَدِ

سن/سنان و أكمل في البورصة المصرية نبيع ولشتري وسيرين

الغقرة الخامسة

«سليمان»؛ يُدَأَثُ أَفْهَمْ يَا أَبِي، وَهَذَا يُغَنِي أَنَّكُ اشْتُرَيْتُ أَسْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ المِمْلَاقَةِ الَّبِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلِ وَسَيُصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالُ كَثِيرَةُ ا

الْأَبُ؛ لَا تُتَعَجُّلُ يَا «سليمان»، فَهُنَاكَ كَثِيرُ مِنَ الأُمُودِ هِيَ الَّتِي تُحَدُّدُ المَكْسَبَ أُو الخُسَارُةَ.

«سليمان»: مَا هَدِّهِ الْأُمُورُيَّا أَبِي؟

"الأَبْ: مَا يُحَدُّدُ مَكْسَبُ وَخَسَارَةً الشَّرِكَةِ هُمَّا العَرْشُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الأَسْهُمِ وَقِلْةٌ فِي عَدَدِ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُمَ، فَيُقِلُ سِعْرُ السَّهُمِ أَوْ يَقَلُ عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيدُ عَنَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشُّرَاءَ فَيَرْتُفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ.

«سليمان»: إممممم ا سَأَصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَمْمُ شَرِكَاتِ مِصْرَ.

الأَبْ (ضَاجِكًا)؛ هَيَّا يَا شَرِيكِي الصَّغِيرَ، فَالمَحَالُّ أَوْشَكْتُ أَنْ تُغْلَقُ وَنُرِيدُ شِرَاءَ مَلَابِسِكَ الجَدِيدَةِ،

س/سنوال • ما الذِي يُحدُدُ مكسبَ الشركةِ وَخُسارتُها؟

قاهوس الأخبواء

الكيمة ومعتاها

ورفة شيث حق		متعجبًا - مُتَحيِّرًا	1.5.0.24	رافقة	اصطحبة
العلرفين	السبد	المراذ يمشي بسرعةٍ	يطري الأرش طيًّا	محمة -	عملاقة
ئتسرُغُ	تتعجل	فئه	ila	المراد طهرَتْ فيهما الدهشةُ	مُعتْ عيناهُ
فعين	تحدو	يُصلُف غيره	يدرص	الدهشة	،متد حس
		استلمث	اقترست	الشريك من له	
فاربث	أوشكت	قيمته	قدرة	نصيبٌ في الشيءِ؛ كالمثرُلُ أو الشركة	شريكا

الكلمة ومضادها

الحسارة	العكسب	بغث	اشترنت	بمتأخرا	باكرًا
بقصان	ريادة	صاقت	أراج إتسعث	حَرْيِنا	فرخا
يىقض	يرپذ	عامة د	حاصة	حلغ	ارتدى
ببحقص	ر پرتمع	أيستاف يقترمر	يَقْرِضُ	فارقة	اسطحية
		خلفت	اقترست	غنينة	عملاقة
بكِيًا	صاحكا	تُنبَيْن	تثميان	غبس	ابتسم

المفرد وجمعه

أجراة	جزة	الأراصي	الأرطن	شركات	شركة
المكاسب	المكسب	الطُرُقُ	الطريق	الأحلام	الخلم
الحساير	الحسارة	مباب	مبثي	شركاء	شريڭ
اسعار	سنز	أسواقً	سوقً	أماكن = أمكنة	مكاذ

الجمع ومفرده

البصاعة	البضائغ	السخ	الأبراغ	ملبش	ملايش
المال	الأموال	السهم	الأسهم	ميدانً	ميادين
نصيب	انصبة	الثاجر	النجاز	مخن	محاث

 ^(*) بهدف قاموس الأصوار إلى تأكّد ولي الأمر من موسل طعيد للمعنى المسيح للكلمات التي يدس الاستماع، وكذلك المعدد والجمع اليدسي الولي الأمران برمع دائما الى السيان الذي وردب فيه الكلمة. ويثرك لطعند ليشياح البعيل أو يقدم له السيارات السوسل من طلالها للمدير المسيح (*) الكلمات بالكيمات بالمحدر *



(أ) قَدْ يُبِاغُ جِرِءُ مِن الشَّرِكَةِ فِي شَكَلِ

ما يُحَدُّدانِ مكسبَ وخسارة الشركةِ .

(ج) پئحنص سعر

(ب) (اب)

حين يقلُّ عددُ الأفراد <mark>الذينَ</mark> يريدونَ الشراء،

التقلط 🚺 يساعد ولي الأمر ملمته في ومنع العلامة المباسية أمام كال سيلة

فللتفافظ 🥬 يستندوني كامرطعته في احينار الإعنية فشحيحة فللُقالِدُ 🐮 يَعَلَفُ وَلِي الْأَمْرُ مِنْ طَعِنْهِ أَنْ يَعِيلُ لِلْ هَمَاؤُ بِيَا بِمَامِسِهَا فقللاً الله الساعد ولي الأم عشطه في تدكر البادة المسعة "

الشاكر تحير المعنى السحيح لنكلماتِ الملونة،

- (١) اسطحب المعنَّمُ الثلاميذُ إلَى فناءِ المدرسة
 - (ب) رأيتُ شجرةً عملاقةً فِي الحديقةِ
 - 👍 (ج) افترضْتُ بن صديقي مبلقُ مِن العالِ
 - (د) يجبُ أَنْ تَحَدُدُ مَكَانَ الْمَحَلُ
 - (هـ) العاقلُ لا ينعجن في الحاذِ القرارِ،

تشاطح مادا تفعل في الموقفين الأثبيب ؟

- (۱) اصبحت تحرًا ولديك أموال ثريد ستثمرها
- (ب) أحبرك و لدك بأنَّهُ سيشتري بعض الأسهم في اليورضه

تنشاه الله وحديثا البورسة المسرية قديم وحديثا

قديمًا حديثًا

وجه المقاربة

(١) العقرُ

(ب) تحشش بـ

الشاهه 🔥 ما البنائج المترتبة على 🕒 ؟

- (١) فلة عدد الأدراد أدين يشترون الشهم
- 🔑 (ب) ريادة عدد الأفراد الدين يشترون لسهم

ليتباطيه فترجد

- [﴿ أَ ﴾ طريقةً تشجع بها المواطنين على الاستثمار في البورصة
 - 👕 (ب) عبارةً يمكنُ كتابتُها عنِ البورصةِ العصريةِ

اختر الكلمة الضحيحة للجمل الأثية:

- (أ) تعثَّرْتُ في السير،
- (ب) الإنتاخ بالجدّ
- (ح) في وقبُ لشدهِ المال
 - (د) مزرت بشارع به منني
 - التساط بميم ري لامر طعته عماني الحديث للكلوات
 - مساط 🔻 يساعد وي الامر طعنه ي عمل طنارت ساعيه الشَّمَاظ 🏂 يساعد ويَّ الأمر طفته إن اقتراح المارثيّ والرسائل التاسية
- اللها الله إلى يساعد وفي الأمر طفات إن القراح الماراقي والوصائل التسبه التُقَاظُ * أن يساعد ول الأمر طوات في التقريق وبي الأسوات السمارية واحبيق الصوب المناسب للكلمة الناقسة

- (ساعد عاون را في شجّع)
- (عالبة صحمة عريبة حميلة)
- (أحدث استنفت ملائث جمعت)
- (بوضّح تشرح تعیّن تشیر)
- (بتردّد يتسرغ يتراجع ينتطر)

مقتما تظاه المساعد ولي الأمر طفقه في آمديد المداغ التي يمكن أن عد- ا

الطلقائط 🦜 يتناعد وفي لامرطعته في بطبيق مو عليه من النص في فواقعت طعروسته

(أثناء –أسناء)

(پدید – پرپد)

(بقترد - بقترص)

(قديم كديم)

على لحن الاستماع

تطبيقات الأضواء المتحرزة

🐠 اقرأ، ثمُ أجبُ:

«الشَّهُمْ هِوَ النصيبُ الَّذِي يشتركُ بِهِ الإنسانُ فِي مؤسسةٍ أو شركةٍ مَا، ويُسمَّى هَذَا بِـ «عملها الشُّراكةِ »؛ حيثُ تُعطِي الشُّركةُ ورقةً للمُساهم كوسيلةِ إثباتِ لحقَّهِ فِي السُّركةِ ونصيبِهِ إِ المكسب، وتُسَمَّى هَذَهِ الورقةُ بِـ «السُّنْدِ»، وتُحدُّدُ المؤسسةُ أو الشركةُ سعرُ السُّهمِ بِنَاءً علَّ «ال العرض والطُّلب فِي السُّوقِ، فكلما قلَّ العرضُ زاد الطُّلبُ وَارتمعَ سعرُ السُّهمِ، وَكلمُا زَادَ العرضُ وَا الطُّلَبُ وَاتَحْفَضَ سعرُ السُّهِمِ » ،

ودمضاة فالمكسبوية

(أ) هابُ: ١-معنّي «تُحدُدُه؛

(ب) صغ علامة (م) أمام العيارة الضحيحة . وعلامة (م) أمام العبارة عير الصحيحة :

١- لَا تَعطِي السَّرِكةُ أَيُّ ورقةٍ للمُساهِمِ لِإثباتِ حَقَّهِ ،

؟ - الِسُهِمُ هَوَ النَّصِيبُ الذي يَشَيْرِكُ بِهِ الإنسانُ فِي مؤسسةٍ مَّا،

(ج) كيفٍ يَنْمُ تحديدُ سعرِ السهمِ ٤

(د) مَا تعريفُت «السُّنَّدِ»؟

😗 اقرأ، ثمّ أجبّ؛

«يعدُّ الاستثمارُ وسيلةُ لزيادة الأرباح وَتحقيقِ الأهداف المالية ، إلا أنَّهُ مِنَ الضُّرورِيُّ اتخاذُ القرا_{ات} الاستشماريةِ الصائبةِ ، وتجنبُ المخاطرِ وَالمعلوماتِ المغلوطةِ ۗ لَأَنِّ الهدفُ منَ الاستثمارِ فُوتيها رأسِ المالِ، وتُعَدُّ الأسهمُ قرصةً عظيمةً للاستثمارِ؛ حيثُ تقومُ الشَّركاتُ بعمليةِ تداءٍ عامُّ بِنَ يتوانَّ مغ شروطٍ معينةٍ تضعُها الشَّركةُ؛ بهدفِ جمع الأموالِ اللارمةِ لاستَثماراتِ الشركةِ ، وَتُكونُ مساعيانُ المذجرين على شكل أسهم تضمن لحاملها الحقُّ فِي الحصولِ علَى بصيب الأرباح وفقًا لقدرٍ مساهبتِهم (أ) تُخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – معنّی «قدر»

؟ ـ مفردُ «أسهمٍ ».

(ب) أكملُ ما يأتِي؛ ١- الاستثمارُ وسيلةً لـ

؟ – تقومُ الشركاتُ بعمليةِ نداءٍ عامُّ بهدفِ

(ج) مَا الحطواتُ الَّتِي بِجِبُ أَنَّ تتَحَدَّهَا عِندَ اسْتَتُمَارِ الأَمُوالِ؟

(د) كيفَ نُخَذَّذُ نصيبَ المساهمينَ منَ الأرباح؟

(بوع - قيمة - ثمن - شكل)

(شَهْمَةِ – سَهِيجِ ، ساهِمٍ – سِهِ)

[«]تقيس التطبيقاتُ الشجررةُ على «سأن الاستماع» قدرةُ الطبل على فهم بصوص الاستماع ومعرف التكي لتي تدور موتها. كما تساهد الطالب وتعها ^{عا} أساط الأسئلة الإمثامانية

😙 اقرأ، ثمُ أجبُ:

«تمثلكُ البورضةُ المصريَّةُ شركةُ مِصر لنشرِ المعلومَاتِ المعروفة باسمِ «EGID» والْتِي الشينَتُ فِي عام ١٩٩٩م، وَتعملُ الشركةُ علَى زيادةِ مُستوياتِ الشَّفافيةِ فِي الشَّوةِ المصريةِ؛ حيثُ تقومُ يتوفير جميع المعلومَاتِ الخَاصةِ بالشَّركاتِ المقيدةِ بالبورصةِ المصريَّةِ، وتُقدمُهَا للأطراقِ المختلفة عندَ الحاجة إليْهَا؛ كالمستثمرينَ وَالمؤسساتِ الماليةِ وَوكالاتِ الأنباءِ فِي العَالَمِا وَذَلكَ من خلالِ الوسائلِ المتاحةِ النِّي تلائمُ كلُّ طرقِ، فَهِي تعملُ كحلقةِ وصلِ بينَ البورصةِ المصريةِ والمستثمرِ».

(1) مات مِنْ المقرة -

٢ جمعَ «النبإ»-

۱ ـ مرادڤ «تناسپٍ»؛

(ب) ضغ علامة (🗸) أمام العِبارَةِ الصّحيحةِ ، وعلامَةُ (🗶) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ؛

١- أَنْشِئْتُ شَرِكةً مصرَ لنشرِ المعلوماتِ في عامِ ١٩٩٠م.

٢- شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ هيَ حلقةُ وصلٍ بينَ المستثمرينَ والبورصةِ المِصريةِ .

(جـ) ادكر الدُّورَ الْدِي تَفُومُ بِهِ شَرِكةً مِصرِ لِنَشْرِ المعلوماتِ.

(د) ما الاسمُ الذي تُعرَفُ بهِ شركةُ مصر لفشرِ المعلوماتِ؟

📵 اقرأ، ثمُ أجبُ؛

«هناك نوعٌ منَ الاستثمار يقيبُ عنَ كثيرٍ منَ الناسِ بالرغمِ منَ أنَّهُ النوعُ الأهمُّ، وهوَ الاستثمارُ فِي النُفس، ويتحققُ بتعذيةِ العقلِ بالقراءةِ وَالمعلومَاتِ، واستخدام الوقتِ فيمًا يُفيدُ وَينفعُ، والابتعادِ عن العاداتِ الضَّارةِ الَّتِي تستهلكُ وقتًا كبيرًا بدونِ فائدةٍ، وهذا النوعُ منَ الاستثمار يفيدُ الإنسانُ بعدَ على العاداتِ الضَّارةِ الَّتِي تستهلكُ ولا يضيعُه، فيعرفُ المكانُ الصحيحُ الذي يضعُ بِهِ مائهُ مثلًا، وهذا يعودُ بالنفع على الفرد ومجتمعِه».

(أ) هابُ: ١ ـ معنَى «تِستَهِلكِ» ؟ ـ مضادُّ «النمع »

(ب) أكملُ ما يأتي:

. هوَ النَّوعُ الأَهمُّ مِنْ الاستثمارِ،

٢ – يتحققُ الاستثمارُ في النفس بـ

(ج.) كيفَ يميدُ الاستثمارُ في النفس صاحبُ المالِ؟ ______

(د) هاتِ أمثلةُ منْ عندِكَ لعاداتٍ ضَارَةٍ يستنفذُ بها الإنسانُ وقتَهُ.



🚺 اقرأ، ثمُ احثِ:

«إذا دخلَتَ إلى مكانِ للبورصةِ فإنَّكَ رئِما تقفَ مندهشًا طويلًا جدًّا: حيثُ إنَّكُ ستَرى السَّابِ العاملينَ يقمرون ويصرخونَ ويضمون أيديهم على رءوسهم، وستَّرى أيضًا شأشانًا عملاقة منتشرةً في كلِّ مكانِ بها أرقامُ تحتوي على أسهم خضراة تنجة إلى أعلَى وأسهم أخرَا حمراءَ تنجة إلى أعلَى وأسهم أخرَا حمراءَ تنجة إلى أسفل، وقد تسالُ منسكَ كيفَ يعيشُ هؤلاءِ النّاسُ وسط هذهِ النّجوابا والحقيقةُ أنَّ العاملين في البورصة يكونونَ دائمًا على هذه الحال؛ يتابعون باهتمام ارتفاع النسم والخماضها، ويسألونَ دائمًا عن أسعارِها، فيشترونَ الأسهم أحيانًا ويتجنبونُ الشراءُ أحيانًا والبورصةُ ويها خسارةُ كما أنْ فيها مكسبًا».

(أ) تُحيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١٠٠ مرادفُ «متدهِشًا »؛

(مُمكُّرًا – مُتَفَجَّيًا – عاصبًا – مَرَزُرُ) (حاسرونُ – حاسراتُ – حسائِرُ – مُخْصِرونَ)

٢-جمعُ «حُسارةً»٠

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمامُ العبارة غير الصحيحة،

٢- الْعاملونَ في البورسية هادئونَ دائمًا،

٢ - البورصةُ فيها مكسِبُ وأيضًا فيها حسارةُ.

(ج) ما الذي يهتمُ العاملون في الْيورضةِ بمتابعتِهِ؟ ١ ،

(د) هِلْ تَحِبُّ العمل في المستُقبلِ بالبورسيةِ ؟ وَلَمَادُاكِ ﴿ ﴾

🚳 اقرأ، ثمُ أجبُ:

«(البورصة هي سوقُ عملاقةً)، حين يسمعُ أحدُ هذهِ العبارةَ قدْ يظلُ أنَّ البورصةَ ينْمُ فِيهِ بِإِ السالِعِ والبضائعِ وشراؤها، وهذا ليس صحيحًا؛ فالبورصةُ هيُ مكانُ لبيعِ الأوراقِ المائية وشرائها ولها أهميةٌ كبيرةً؛ فهي تفتحُ طريقًا للشركاتِ لجمع الأموالِ، وتوقُرُ قرصَ عملٍ لمختلفِ الأعمار، وتُمثُلُ أهميةٌ كبيرةً؛ فهي تفتحُ طريقًا للشركاتِ لجمع الأموالِ، وتوقُرُ قرصَ عملٍ لمختلفِ الأعمار، وتُمثُلُ المستثمرينَ من الربح وفقًا لقدرٍ مشاركتهم، وللبورصة مجالاتُ متعددةٌ يمكنُ المشاركةُ بها؛ سها مجالُ الموادُ العدائيةِ ، ومن أشهرِ البورصات علَى مستولاً مجالُ الموادُ العدائيةِ ، ومن أشهرِ البورصات علَى مستولاً العالمِ: بورصةُ يوروصةُ طوكيو».

(أ) هاتِ مِن الفقرة: ١ - مرادف «صحمةُ ». ٢ - ممردَ «أمكيّةُ »؛

(ب) أكمل ما يأتي،

١ – البورصةُ هيّ مكانَّ لـ

٢ - منْ أشهرِ اليورصاتِ على مستوّى العالمِ: _

(ج) حبَّدْ مجالاتِ عملِ البورسةِ كما دُكِرْتُ بالفقرةِ

(د) «البورصةُ سوقُ للسلعِ والبضائعِ». هذهِ العبارةُ صوابُ أمْ حطأً؟ ولمُاذَا؟

القواعد الإميلانية





السجية الأصواء عني القواعد الإملائية

بين بينت رميم الهمرة المتوسطة على هذه المبورة في الكلمات الثالية :

(۱) تأخر (ب) بِشَال. (ج) الرُأْس

(د) پأخد (د) وأس. (و) تأكد

موسوما تحت حطّ في كلّ جملةٍ من الجمل التائية :

(١) سِئل المَانَبُ أَسِنَاده (س) بِرءر الأَسِدُ بِقُوقٍ. (ج.) مرضَّ أَخِي فَجَلَة

(١) سنة المدين (هـ) المرءة تهتم بأسرتها (و) بتتلم المجروحُ بشدةٍ

المادات أكمل كل حمدة مكسة بها همزة متوسطة على الألف:

(د) ست ، مكرًا (هـ) المائرُ سُولِي، ﴿ حائرَةً ، ﴿ وَ) بِسَنْحُدمُ الفَارِخُ

الشارات من أحرف هذه الكنمات مراعبًا ما تعلقه من قُواعد إمارائيو:

ر عد ا دشه د (ج زء ق ا ر غ س

الشاط و تحيِّر الإحابة المنحيحة ممَّا بين القوسين؛

(أ) يتقدم المحتمع (بلعلم – بالعلم)

(ب) وصل المامل (فالمدير - فلمدير)

(حـ) الكديث خُلَقَ سَيْنً () (٢ ـ . ـ . ـ)

(د) أساعدُ أقاربي () وجهرائي.

(هـ) مهندش ماهرً (اكرمُ – أكرمُ)

(و) الومانُ كبيرُ. كلمةُ (الوطن) بها (ألف وصل - همزَةُ قطع)

يماند دير اكترميية في من الاستعاديد كرويد عال الهيرة الموسطة اوفي الاستان إلى الهيرة الموسطة بعاريان مراكلها وهركه المرفة الدال باستها الدرمية من ما يسملت فوي المركبين (

لتتناطع أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:

(أ) مَا أَحْسَنَ الْعَبَرُ () (ب) لَمَاذَا لُمُ تُحَضِّرِ الْيُومُ ()

(a) (fath fig. ()

تصويب الخطأ

(ج) قَالَ أَبِي () البجاحُ يكونُ بالجِدُ.

(م) أَقْرَأُ الْكُنْبُ () والقصيصَ () والمجلابُ.

لَلْتُنَاطِهُ ﴾ صوَّبْ ما تحتَّهُ خطَّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدول:

"أنطمعُ صفةُ قبيحةُ ، تجعلُ الإنسانَ لا يشبعُ أبدًا ويتطرُ إلى ما عندَ غيرِه ، فيحاولُ أنْ يأخَذُهُ ليذبِهِ ، الصفةُ يتنثر بها المجتمعُ ؛ فيكونُ أفرادُهُ في خلافِ مستمرُّ، ويدالك يكونُ المجتمعُ صعيمُن ولا يتقدمُ أبنًا م

الخلمات الدين بها خطأ

اطلبُ منْ وليُ أمرِكَ أنْ يُمْلِيَ عليْكُ الطَّقرةُ التَّالِيةَ ، وبعدَ الانتهاءِ انظرُ في الفقرةِ مرةُ الح

«الأملُ هو الأساسُ لتحقيقِ الأهدافِ، فالأملُ يجعلُ الإنسانُ يقبلُ عَلَى الحياةِ ويحاولُ تحقيقُ النجا مهما قابلُ منَ مشكلاتِ وأزماتِ، ومنَ دونِ الأملِ يكونُ الإنسانُ كسولًا، ليسَتُ لَهُ رغبةٌ في أنْ يكونُ النوا وهذا يؤدي بهِ إلى الفشلِ، فعلينا أنْ تجعل الأمل شعارًا لنا في حياتِها ونقولَ دائمًا: «لا لليَأْسِ».

الأخطاء ____ تصويبُ الأخطاء

معلومة من ونيسف بيعتن جمع لجزائيم والفرون ج



ختبر نفسك





السؤال الأولام بعد استماعك للمعرة الله عن الأسئلة التالية:

(i) منع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (﴿) أمام العبارة عير الصحيحة ؛

١- الاعتمادُ علَى النَّفِسِ أَمَرُ مَهِمٍّ.

؟. لاَ يِجِبُ علينًا استشارةُ أحدٍ فِي أمورنَا.

٣ - تبادلُ العكريينَ الأشخاص يوشعُ مدارِك العقل وأفاقه .

(ب) احتر الإحانة الصحيحة مما بين القوسين:

١- نحنُ تتعلمُ مِن الأشخاصِ الأكثرِ (مالًا - خبرةً - سلطةً - قوةً)

على بحق السنماع

٢- (لمكرَّ الأستَرشاديةُ تَعملُ على --

(تتوير العقل – زيادة المال – معرفة النَّاس – السعادة)

٢- تلجأ إلى

لأخذ التصيحة

(المقرِّبين فقط - الأصدفاء فقط - الأهل فقط - كلُّ مَنْ يتمنَّى لنا الحير)

(ج) أكملُ ما يأتي، ١- ثلعبُ المكرُ دورًا كبيرًا في نجاحٍ أيُّ مشروعٍ. ٢- مبادلة المكر تُوسْعُ العقل ومذاركه.

٣ - بلجاً للأشخاص الأكثر خيرةً للاستعادة من

(د) احتر لكتبة لصحيحة للكول الصائسيس مع التركي

المصريةُ مقرَّها في القاهرةِ. (البورسة – البورسة)

الأمُّ استَها إلى السوقِ. (استحیث – اسطحیث) الأرص وهو مع أبيه.

۲- کال سلیمان

(يتوي - يطوي)

السَّةِ الْخَالِيِّ الْجَبُّ عَمَّا بِلَي:

ी) वर्षके वीर्यक स्वरं

١- سمفتُ حكاياتُ كثيرةُ ٢ = سافر السائحين إلَى أسوانُ. ٢ = كافأ المعلمُ المتفوقانِ.

(ب) استجرح المفعول به من الحمل الثالية , ثم حددٌ علامة بصبة .

الجملة	المفعولُ بِهِ	علامة النسب
١ – ربط العمال الخيل		
٢ – زَيْنِ الشُّكَانَ المِبارِلِ.		
٣ - حمل المركب السائحات		
1 car (c. (C.)		

(ج.) احتر - الدكئ عقا لايعرف (يشئل - يشأل)

(*) على ولي الأمر الرموع الى البرائكسات اليمر على علمته المعرد الأولى من عكوات (المعوطسات على مصوص الاستماع) الأمينانية ليتبعض مرسعيه حهان الاستعام لديه

ثابع مستوات





أمامَكَ طيورُ لِمجْمُوعةٍ مِن المُنتجابُ، انْطُرُ إِلَيْهَا ثُمَّ صَنَّفُهَا لِمَجْمُوعَتَيْنَ:



صْنُع فِي اليَابَانِ



صبح في الصين



صبع في مطبرً



صبع في مصر



صنع في إسبانيا



صبع في مِصْرَ



أَتْعَفَّتُ مع أَصْدِقَانِي على أَنْ تقصي يوم الإجارة مغا، وتجمُفَنا بخي وعائلاتنا بأحد الأماكي العامة وأخمر عُنَّ مِنْهِمُ مَا لَذُ وطاب مِنْ الفُسلِّيَاتِ، وقد كان غرصنا مِنْ هذا الالتقاء التُرْفِيه وَالاسْتَفْتاع

لكِنْ ما عرضاة كَان أَسْمَى وَأَحَلَّ فَقَدْ لَفَتَ اتَبَيَاهِي أَنَّ الكِيسِ الَّذِي كَانِ مَعَي مَكَثُوبُ عليْه ﴿ صَبْعٍ فِي مِغْرِهِ، فَنَظِر كُلُّ مِنَّا لِلأَكْيَاسِ الَّتِي مَعَهُ وإذَا فِي أَيْضًا مَكَثُوبُ عليْها «ضَبِع فِي مِغْرِ». تَتَلرصِدِيقِي «عمر» مِغْرَه، فَنَظرصِدِيقِي «عمر» عِن مَخْمَلِ الدعايةِ للرُّذَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيه وهو يضَحكُ ويقُولُ يا «أحمد»، هو أَبْعَنا ضَنع في مضر.

علام اتمق بطل لقصة وأصدقاءه؟





رَدُ «مجدي» أَتَضَحُكُ؟ إِنَّ الفُطْنِ المصْرِيُّ أَفُضَلَ فُطْنِ بالعالمِ، وإنَّ مضر «كماقال مُعلَّمُ الدُّرَاساتِ (*) _ بِها الغديدُ مِنَ الصَّنَاعاتِ المُحلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ، وَمعَ اخْتِدامِ الْجَوَارِ لَمحْتُ عَمِّي «سعيد» والد «عمر» آتِيًا وَعلى رَجِهِه نَظْرَةُ فَرْحٍ مُعلِّفًا؛ رُويدُ ايا شَيَابُ، بِالفَعْلِ مصْرُبِها العديدُ مِنَ الصَّمَاعات، وكذلك تُصدُّرُ العديد مِن المُثَنَّجَاتِ للقَالَمِ بأَسْرِهِ، مِصْرُ غَبِينَةً بِعُوارِدِها،

عَلَّقْتُ شَائلًا؛ هَلُ هَنَاكَ صِنَاعَاتُ بِعَيْنَهَا تَشْتَهِرْ بِهَا مِصْرُ؟

و أكملُ القطل، أغضل قطي بالعالم

مادا بصدر مصر للعالم بأسرد؟





زدْ قَائِلُا وَعَمْ فَعَصْرُ تَشْتَهُرُ بِصِناعَةِ الْمَنتِجَاتِ الْفُعْلِيَةِ وَالْمَحَارِيَةِ وَالنَّحَاسِيَة وَكَذَلِكُ وَلَا الْمُعْلِمُ وَالدُّوْلَةُ تَهْمَّهُ بِالصَّنَاعَةِ الْمُعْلِمُ وَالشَّيرَامِيكُ وَالدُّوْلَةُ تَهْمَّهُ بِالصَّنَاعَةِ الْمُعْلِمُ وَالشَّيرَامِيكُ وَالدُّوْلَةُ تَهْمَّهُ بِالصَّنَاعَةِ الْمُعْلِمُ وَالشَّيرَامِيكُ وَالشَّيرَامِيكُ وَالدُّوْلَةُ الدُّولَةُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَلَيْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالدُّولَةُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَالْمُعْلِمُ اللَّهُ وَالْمُعْلِمُ اللَّهُ وَالْمُعْلِمُ اللْمُعِلَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعُلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ الْمُعُلِمُ ا

سَأَلِ "مجدي": هلْ هُنَاكَ شَيْءُ أَصْبِحَنَا نَكُتَعِي بِصِنَاعِبْنَا فِيهِ فَقَطْدُ؟ رَدُّ عَمْنِ "سِعِيد": نَعْنَمْ، فَمِصْنُ حَقْقَتْ الاكْتِمَاءُ الذَّاتِئُ") مِنْ الشَّكْرِ بِنِسْبِةِ ١٩٠, و١١٠٪ رَدُّ عَمْنِ "كَمْنِ الشَّكْرِ بِنِسْبِةِ ١٩٠، و١١٠٪ والدُّرُنُ وفي طريقها للاكتفاءِ مِن السَّلَعِ الأَخْرُى،

ه ما الصناطك التي تشتير بها مصرة



غَلْق «مجدي»؛ وأنا سأبني مَصْنَعُا للبِلاستِيك؛ لِيَكون هُناك اكْتَفَاءُ ذَاتِيْ مِن المواذُ البِلْاسْتِيكِيْة، رَدْ عَمْي «سبعيد»؛ إذا أَردْتَ فَغَيْرِ النُساط، فَمصْرْ بِهَا العديدُ مِنْ مَصَانِعِ البِلْاسْتِيك، حثَّى إِنْ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّدَانِي (""") البِلْاسْتِيكيَّةِ حقَّقتُ معدُّلَ نِموُّ كَبِيرًا جِدُّا،

فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدالِ المُنْتَجَاتِ المَحَلَيْة بِالمُنْتَجَاتِ العالِمِيَّة لِتَنْمِيةِ الصَّادِرَاتِ؛ كُيُ عُنِ دعُمَا للوَظنِ.

لماذًا أزاد «مُجْدِي» أَنْ يَبْنَيْ مَصِيعًا لِلبِلَاسِيِّيك؟
 لمَاذًا طلبُ العمُ «سعيدٌ» مِنْ «مَجْدِي» أَنْ يُعَيْر النِّشَاطُ؟



(*) قطاع أعمال وجهماتُ ومشاريع يقوم بها الادراد والدوله

(* *) كي حرو الاشعاع أحد المعود الدولة بإساحها عن الاستبراد من عبروة (المن عبر مصوره أوالمان المدن بها، وقد يكون محدُداً بعدورهم أوالبوسرة (* * *) لا تعدد الدولة بإساحها عن الاستبراد من عبروة

وه وه و الله الله المساورة على المواة المساوية كالأشمط الجام المار العليمي) ونمسج منها كثيرً عن الأشياء كالمشجات البلاسيكية وله الدائل الأشياء المكن سنكناه وقولت بعمل الحرارة

1.

قاهوسالأخبواء

					ة ومعتاها	لكلم
- مساعدة	عون .	للا مساسة	الشتداد	احتدام	منارشهيا	a)
لأسل إلى بالادٍ أحري	النصائع الثي يُ	المنادرات	برد أيصرت	لمحث از	حلا - حشن	lin
ب بما لدينيا پ بما لدينيا		ىكثعي	تشين - تان	لبا رويدًا ﴿ وَ	مدف	يردس
بشب		علق	ملَّ إلى بلدِ أَخَرُ	تُصدر تُزر	النقاة - المقابلة	व्यक्षपुर
جرٽ		2.355	كلُّهُ	باشرو	أعطم – أعني	إيموا
هيبرُ		استبدال	مراد شبيئاه	بالسا ال	اشرف – أعظمُ	أجن
أ- ريادة		تبية	تسايد	تدعم	جدب	لمت
داة – مساندة		البادغة	ثبيث	تحري	المرخ	الد عابة
4.50					ومصادها	الكلمة
تحاذل	لعامساندة	لعالمية	ىية ا	المج	تمرقها	ليعمي
ىقصيان	زيادة	ace;		أر أحس	الحاصا	Anuli
الوارد ٿ	الشادرات	ا - على غجل		آ نازو	مر	يد
مورو پ	بكتبي	فستورأ ال	C		ساء – ف	مالب
رُكُودُ - فَيُوطُ	سنوك	تَهْمَلُ		uija —	احتز	أييمي
رسود - مبوط	5.	معيق			احفز	أحل
لحلَّ - ثرُكُ - حدًا	الثادعم	حلّٰی عن		تدع	ينكي	يضحك
					وحمعه	المقرد
حقوق	حق	الحوارث	الحوار	بّامً	i	ř.
حظظ		وجرة أأرخة	وجة	ر می	₂ =1	غرص
مُعلَاثُ	المذان	الدول	الدولة	ياس		انکیس
الأوطان	الوطئ	قطاعات	قِطاغ	ڍٻة		الرداة
٠ 1 رصان				والم		العالم
					ومضرده	
الإجراة	الإجراءات	الصباعة			*	أصدقاه
الصادر	الصادرات	شاب	اب	شب	عائنة	عائلاث

السنخ

مورد

الشماد

الشلعة

الشلع

اللدائي

المنتجاث

موارد

الأشعدة

الأماكي

لمسليات

الدراسات

المكان

المسلّبة

الدراسة

[&]quot;) بيدك ناموس الأسنواء الى ناكد ولي الامر من موسل عنمله للمعنى الصحيح الكتواب التي بالقصة المصيرة والنائك المصد والمعرد والجمع ويسمي ولي الأمرأن يرجع دائلة الى السياق بدي وردت فيه الكتمة، ويدرك علمته استشاح المصلى اويمدم له السيارية بموصل بنصب للمصلى المسيح "الدر علامة [1] على حميرة بدارات في «مجميل المسمير» في كثار «لوران

المحاث باللون الأميار 🛍 أفعال



١ ما المرض الذي من أحله يجمع الاصدقاء وعاباتاتهم؟

التُرْفية والاستمناغ

٢ ما لدى حدث الشاه حميع الأصدقاء؟

- جدب انتماههم أن كلُّ الأكياس التي كانت معهُمْ كانَّ مكتُّوبًا عليها الصَّبْعُ فِي مِصَّرُ». أو ان ا

٣ المادا بطر عمر الى رداء «أجمد» على مجمل الدعانة؟

» لأَذُ الرَّدَاءَ قَدُ صَنع فِي مِصْرَ أَيضًا.

ة يم علْق «مجدي» على تصرّف «عمر»؟

– أخبرَهُ أَنَّ الفُخْلَنَ المِصْرِيُّ أَفْصِلْ قُعْلَنِ بِالعالَمِ، وأَنَّ مصرَّبِها الفَديدُ مِنَ الصناعاتِ الصحليةِ والعال_{رُّةِ}

« مم أحدر العم «سعيدً» الأصدقاء؟

- أحبرهُمْ أنَّ مصربها الْعدِيدُ من الصناعاتِ، وأنها تُصدُّرُ العدِيد مِن المُسْتِحاتِ للعالَمِ بأسرهِ، وأنَّها عنيُّةُ بِمُوارِدِي

٦. أَدَكُر أَهِمَ الْسَبَاعَاتَ التِي تَشْتَهُرُ بَهَا مَعِيرُ،

- تَسْتَهُنَّ بِمِنْاعِةِ المِنْجَاتِ القُطْنِيَّةِ والمُخَارِيَّةِ والنَّخَاسِيَّةِ، وكدلِكَ صنَاعةُ الأسمِدَةِ والسُّيزَامِيلِ والرُّخَامِ ، ويُعَدُّ الرَّحامُ المُصَرِيِّ مِنْ أَفْصِلِ الأَنْوَاعِ بِالعَالْمِ ،

٧ «الدولة تهدّمُ بالصناعة»، دلل عنى وَسِحة دلكِ مِن خادل الدرس.

- حيث إنها:

(1) تَهِنَّمُ بِالصِنَاعَةِ الْمُحَلِّيَّةِ اهْتِمَامًا بِالفَّاءِ

(ب) تَدْعِمْ قِطاعَ الصناعة وتُجْرِي عددًا مِنَ الإجراءاتِ إِمُسائدة هذَا الفِّطاعِ ؛ كَتُوفِيدِ الأراضِي الصنوين بحقُّ الانْبُقَاعِ؛ وذَّلِك تحقِيقًا لخُمُّلة الدولَة إِزْيادةٍ خَجِّمِ الصَّادِرَاتِ.

٨ ما السَّلِحُ النِّي حَقَّفَتُ فِيهَا مَصَرُ الاكتماء الدَّاتيَّ؟

– حقَّقَتْ مصرُ الاكتماء الدَّاتِيُّ مِنَ السُّكْرِ يسبةِ ٩٠٪ ، ومنَ الحشراوات والقواكه والبيضِ والأَرْزُ بنسبةِ

٩ - لِمَاذَا قَرْرِ «مَجْدِي» أَنْ يَبْنَي مَصِيعًا لَلْبِلاسْتَيِكَ؟

ليكونَ هُنَاكَ اكتِمَاءُ داتِيٌ مِنَ الموادُ البلاستِيكيةِ ،

١٠ لِمَاذَا تَصِيحِ العِمُّ «سِعِيدٌ» «مَجْدِي» بِتَغْيِيرِ النَّشَاطِ؟

– لأنْ مصريِهَا الغَيِايِدُ مِنْ مصابِعِ البِلاسِتِيك، حَتَّى إنْ صادِراتِهَا مِنْ منتجاتِ اللِدائنِ البِلاستيكيةِ حققَرُ معدل نمو كبيرًا جدًّا.

١١ ما الاقتراحُ الذي عرصَبةُ العمُّ «سعيدٌ» لدعُم الوطن؟

– استبدالُ المنتجاتِ المحلِّيَّةِ بالمنتجاتِ العالمِيَّةِ لتنميةِ الصادراتِ،

(*) تهدف أصواة على «القصة الفصير» إلى تأكد وليّ الأمرس بهم طعله للفصه القصيرة والمكر الّي تدورُ عولها، وقدرته على تخويد العلاقة بيل عده العقريل



المسمون الإمري والد والمميا والمستوا

وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْرِدُونَ الصَّحيحة، وعلامة (١٠) أمام العبارة غير الصحيحة،

(|) كَانَ مَكْتُوبًا عِلَى رِدَاءِ أَحَمَدُ "صَبْغَ فِي الصِّيبِ».

(ب) يُعَدُّ القَمَّلُ المصرِيُّ أَفَصَلَ قَطَنٍ فَي الْمَالَمِ (ج) مصرُّ دولةُ فقيرةٌ بموارِدِها.

﴿ ﴿ ﴾ أَرَادُ مُجْدِي أَنَّ يَبِّنِي مَصَنَّعًا لِلرَّحَامِ

والشاطِّك اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

(أ) النَّفِّي الأصدقاءُ وعائلاتُهُم بأحَدِ . (المطاعم - الشواطئ – الأماكي العامةِ – الفنادِقِ)

(ب) يوجدُ بِمِصْرَ العَدِيثُ مِنَ الصِنَاعَاتِ السِجلْيةِ و (الوطبيَّةِ - القوميَّةِ - الفرينَّةِ - العائميَّة)

﴿ ﴿ إِنَّ يُعِدُّ ﴾ [لمُصريحُ مِنْ أقصلِ الأنواعِ بالعالم. (السَّمادُ - الفَّخَارُ - الفَّحاسُ - الرَّحامُ)

(د) حقَّقتُ مصرُ الاكتفاء الذَّاتِيِّ مِن الْشَكْرِينِينِيةِ (1++ - 4+ - A+ - 4+)

وَمِنْ كُنَّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها: صِلْ كُنَّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

🚯 كَانَّ مَكْتُوبًا عَلَى الأَكْهَاسِ

🔮 تُصدُّرُ مَسرُ العيادِ مِنَ الْمِنْخَابُ ل

🚯 تُخَطَّطُ الدولةُ إريادَةِ حجْم

🚳 تشتهرُ مصرُّ يصناعة

المناقلة الجب عمّا ياتي:

(أ) لماداً التَقَى الأصدقاءُ وعائدتُهُمْ؟

(ب) اذْكُرْ بِعضَ الصناعاتِ التِي تَشْتَهِرُ بِهَا مَصَرُ. (جـ) لماذًا تُوفُرُ مَصَرُ الأراضِيّ الصناعيةَ بِحقُ الانتقاعِ؟

(د) ما الَّذِي ساعدُ مصرَ على تحقيق معدلِ نموَّ كبيرٍ فِي صادِرَاتِ اللَّمَائِيَ انْبِلاسْتَيكيةِ؟

ألط 🦠 يسلماً وليَّ الأمر طفله في وصع العلامةِ المثانييةِ أمام كلُّ جملةٍ ابط 👣 وساءةً وليُّ الأمر طفقه في أنَّ يصلُّ لِلْ جملةِ بما يساسيهَا

أها الم يساعد ولي الأمر طفله في الإجابة عن أسنته تطهر مدى فهمه للقصة القصهرة

O

فِلْلُولِيَّةِ ؟ يُسَلِّعُهُ وَلِي الأَمْرِ مَلْمِلُهُ فِي أَحْمِهُ (الإجابُ المسميحة

ا ﴿ لَغُنتُجَابُ القَطَيُّةِ

<mark>٢ - الدائي البلاستيكية</mark> ،

۽ لاشيع في مصر¤

۳ الصادرات.

ه العالم بأشرو

اختر المعنى المُماسيب للكلماتِ الملوَّنةَ :

(أ) احتدم النَّمَاشُ حول أهمية الهاتم الذَّكِيُّ

(ب) تدعمُ مصرُ أيناءها المخلصين أها

(ج) قال المُعلَّمُ للطَّالُابِ رويدًا عبدَ إجابةِ الأستَلَةِ

🕜 (د) قام المدرُبُ باستيدالِ اللاعبينَ -

(هـ) تُجْرِي الدولةُ بعضَ الإصلاحاتِ

(و) لمح الحارش اللص يتسلُّلُ

﴿ رُ ﴾ تُخَلِّصُ لوطينا إخلاسًا بالعَا

الثاماكيون ماذا تفعل إدا...؟

(معد (تسمانل - تهنم - تُقابِل - تَعْلَمُا (تسمانل - تهنم - انتشار - انتشا

بعلوا (إهمال - تغيير - إبعاد - عقام)

(إمعاب - تحاول - تريد - تنظر) (تطلب - تحاول - تريد - تنظر

(أنصد- راقب - أمسك م لمسرا)

(المحمدة - مختلف مهرا)

الا تفجلُوا - فكُروا - انتبهُوا - انتجارا) منابع - انعاد - انتجارا

(أ) دهَبتُ لشراءِ بعص الملابس، ورأيت رداة «شيع فِي مصرَ» ورداة أخرَ «شيغ فِي ألمانيا بر

(ب) أعطننك الدولة أرضًا صناعيَّةً بحقُّ الانتفاعِ لِذَعُمِ الصناعَةِ ،

الثانا ١٨٨٨ مَنْفُ مَا يَلِي فِي الجِدُولِ الأَتِي:

(السُّكُرُ - الهِوَاتِفُ مِ الفُطْنُ - الحواسِيبُ - الرَّحامُ - الطائراتُ مِ الأسوِدةُ - السيَّاراتُ - الهارستِيلُ _

القطارات - العضّال

منتجات تشثهر بها مصر

منتحاث لاتشتهريها مصر

الْمُرْمَاتِ ﴿ ﴿ خَارَأَيُكَ فَي ...؟

(١) شعّي مصرّ بمؤ تحقيق الإكتماء الدَّاتِيُّ مِنْ منتجاتِهَا (ب) استَبدَالِ المنتجاتِ المحليَّةِ بالمنتجاتِ العالمِيَّةِ،

الْمُثَاثِينَ إِنْ مُسْتَعِينًا بِالشَّبِكَةِ الدُولَيَّةِ، امْأَذُ الجدولُ الأَتَيْ:

المنتجَاتُ التِي تَسْتُورِدُهَا مصرُ

المنتحاث التي تُصَدِّرُهَا مصرُ

الْتَقْدُاهِ ١ يساعدُ وَأَيُّ ، كامر طعله فِي تَعليهِيَّ مَا تَعلُمه فِي المواقِّلَ النعد لَلْتُعَاظِ 🍍 يساعد ولي الأمر ملعدة في فهم بمُص المعاني الجديدة ...

مُعَنَّعَاظ 🗡 يساعِد وَلِي الأَمْرِ طِعله فِي النميير بين المشجات التي تَشْتُهَرُبِهَا مَسَرِ المشجابَ التِي لا تَشْتَهَرِبِهَا الشاط ٨ بسلمد ولي الامرطاعة في إبداء وأيه في المواقف المحتلفة

فللُقاط 🔸 يساعد ولي الأمرطمنة في البحث عن المسجاب التي تستَّرها مسرَّ لدول العالم، والمستجات التي مستوردها منَّ دول العالم،

تطبيقات الاصواء المنجررة

على القصة القصيرة

🚯 زقراً, ثمّ اجبّ.

«دَهَبِثُ مِع أَبِي إلى أحدٍ متاجرِ الألعابِ، فقد أراد أبِي أنْ يشتري لِي لْفَبِةُ جدِيدةً مكافأةً لِي علَى نجاجي في الامتحابات وبالمعل وصلنا إلى المتُجرِ، ورأينا أشكالًا مختلفةً من الألعاب والدُّمي وفي النهايةُ قَرُرَتُ أَنْ أَشْتَرِيَ لُفُيةَ الفَطَارِ المتحرِّكِ، وكان هناك نوعان من هذهِ اللَّعِيةِ المثيرة؛ ولدا سألناً . البائغ عن القرق بينهُما، فأخبرنَا البائعُ أن كلُّا منهما بهِ المزايا بعشها، إلَّا أنْ الْقطار الرماديُّ أقلُّ سعرًا من (القطار الأسود؛ لأنَّ القطار الرماديَّ قد صَبْع فِي مصرَ، أما القطارُ الأسودُ فقد صبَّع في الصِّيبِ، وفي دلكُ الوقتِ تَدكَّرتُ ما قَالَهُ المعلِّمُ مِنْ قِبلَ؛ حيثُ تَصْحَنَا بِأَنْ نَدْعِمِ الْصِنَاعَةِ المحلية بشراءِ منتجاتِهَا؛ ولذا قَرُرِتُ أَنَا وَأَبِي أَنْ نَسْتَرِيَ القَطَارِ الرماديُ؛ دعمًا للصناعةِ المصريةِ ووفاءَ لوطينا مصرُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين؛

۱- مرادفُ «دعمًا»؛

(اهتمامًا - تشجيعًا - إعانةً - مكافأةً)

(الوطنيَّة - القُروِيَّةَ - العالميَّةَ - العربيَّة)

٢ - مضادُ ﴿ العَجَلَيْدُ ﴾ (ب) صنعْ علامة (﴿) أمام العيارةِ الصحيحة ، وعلامة (﴿) أمام العبارةِ عيرِ الصحيحة ؛

١- أرَّد الأبُّ أَنْ بِشِنْرِيَ لابنِه مِعْطَمًا جديدًا لنجاجِهِ في الامتحاباتِ

٢- صُبْع القطارُ ولأيسودُ في الصّين

(جـ) لماذًا كانَ القطار الرماديُّ أَقَلُ سِيرًا مِنَ القطارِ الأسودِ ؟

﴿ دِ ﴾ لمادا قَرُر الولدُ أَنْ يَشْتَرِي القَطَارِ الْرِمَادِيُّ ﴿ ﴿

🚺 اقرأ، ثمّ أجبّ:

«...بينمًا كنَّتُ أَقُراً فِي الجريدةِ وقَمتُ عيني على الحيرِ الأنِّي · «أعلمتِ الحكومة المصرية أنها حقَّقت الاكتمام الذاتِيِّ بيسية ٩٠ ٪ من إنَّتاج الشُّكُرِ»، وقد أدفشيْي هذا الخيـرُ فعـلًا؛ حيثُ لم أكُنُ أعدمُ أنَّ مصر قَدُ وصفَّتُ إلى مرحلةٍ منقدمةٍ في إنتاج السكُر، ويعد دلك ذهبتُ إلى أجي الذي يعملُ مهندشا زراعيًّا، وأخبرتُهُ بما قرأتُ، فردُ عليْ قَائلًا؛ لقدُ حقَّقتُ مصرُ بذلكَ إنجازًا كبيرًا، حيثُ يعدُ السُّكُرُ من السَّلِع المهمةِ بالنسبةِ لجميع بلدانِ العالمِ، وتأتي أهميتُه بعدُ القمح والأَرْرُ. فقلتُ لهُ. هذا شيءُ رائعُ يا حسنُ، ولكنْ. كيف تتمُّ مناعةُ السكْرِ؟ فردٍّ عليَّ قَائلًا؛ تَعتَمِدُ صناعَةُ السُّكُرِ على مُحْصُولِي بَنْجِرِ السُّكْرِ وقصبِ السكُّر؛ حيثُ تشتري المَّمَّاتِعُ هِذَهِ المُحاصِيلُ وتَبِيداً فِي إِنْسَاحِ السِّكُرِ الأَبِيصَ المُحليُّ».

(أ) تحير الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

۱-مرادف «خَفَّقْتْ».

؟-جمعُ «العالم»

(أنجرت – حاولتُ – قررتُ – طَوْرَتُ) (العلماة – العوالِمُ – الأعلامُ – العلاماتُ)

(ب) صغ علامة (🗸) أمام العبارةِ الصَّحيحة ، وعلامة (🗶) أمام العبارة غير الصحيحة ؛

١- وصلت الحكومة المصرية إلى ٧٠/ من الاكتماءِ الدّاتيُّ من انتاج السُّكُرِ

٢- كان حسن يعمل مُرَارِعُا. (ج) يعدُ السُّكِّرُ منَ السلِعِ المهمة بالنِّسية لجميع بلدانِ العالمِ، وصَعْ ذلكَ

(١) علام تعتمدُ صناعةُ السُكْرِ؟

ن «المحمد القسيرية» مهارم الطمق في فهم القصيص والهدف منها، وهدرته على لتستبط عناصم القصيم كما مساعد المؤلف وتدريه على أنبلية الأسكاء الاستعانية

🕜 اقرأ، ثمُّ أجبُ:

الفضية

نراً، ثمُّ أجبُ: «كالعادةِ أقامتِ الدولةُ معرضًا ستويًّا للعلاجِي الشيَّويَّةِ، وأعلنت الدولةُ أنداكُ أنَّ هذا العور «كالعادةِ أقامتِ الدولةُ معرضًا ستويًّا للعلاجِي الشيِّويَّةِ فيه ستَكُونُ مصنوعةً من أحس ال "كالعادة أقامت الدولة معرضًا ستويًا للعلابين الشنوية، والمستوي مصنوعة من أجود المعرض مستكون مصنوعة من أجود الم سيستمرُ لمدة أسبوعين، كما أعلنَتْ أنَّ الملابس الموجودة فيه ستكون مصنوعة من أجود الرا القطن المصريُ وبأرخص الأسمَارِ: ولذا قررتُ الدُهابَ مع أَخْتِي الكبيرة والمميزة، وقا المعيزة، وقال المدرس الجميلة والمميزة، وقال المدرس المدرس الجميلة والمميزة، وقال المدرس المد القطنِ المصريّ وبارخص الأسقار؛ ولذا قررت الدهاب سي الجميلة والمهرّق، وفي المعاليس الجميلة والمهرّق، وفي المعاليس، وبالعمل ذهبنا إلى المعرض، ورأينا عناك الكثير من الملابس الجميلة وبعد ذلال والمعرض، ورأينا عناك الكثير داة وتنورة وجوريّا، وبعد ذلال عنالوم اشتريت فستانًا ومعطفًا وقبعة ، أمّا اختي روان فاشترت رداة وتنورة وجوريّا، وبعد ذلال عنال المعرض منائلًا ومعطفًا وقبعة ، أمّا اختي روان فاشترت رداة وتنورة وجوريّا، وبعد ذلال عنال عنال المعرض منائلًا وقبعة ، أمّا اختي روان فاشترت رداة وتنورة وجوريّا، وبعد ذلال عنالة وتنورة وجوريّا، وبعد ذلال عنالة المعرض وبالمعرض المعرض المعرض المعرض وبالمعرض المعرض وبالمعرض وبالمعرض وبالمعرض وبالمعرض وبالمعرف المعرض وبالمعرض وبالمعرض المعرض وبالمعرض وبالمعرض وبعد أمّا المعرض وبالمعرض وبعض وبالمعرض وب مَنزَلِنًا وَنَحَنَّ بَشَعَرُ بِالْمَرِجِ وَالْسَرُورِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسينِ،

١-مرادفُ «أجودِ»؛

٢- مفردُ «الأسعار»

(ب) أكملُ مَا يأتي:

، وسيستمرُّ المعرضُ لمِدةٍ ١ - أقامتِ الدولةُ معرضًا سنويًّا لـ ؟﴿ ذُهِيتُ صَاحِبَةُ القَصَةِ وَأَخَتُهَا الكبيرةُ روانَ إلى المعرضِ لشراءِ مَا يُنزِّمُهُمَا مِنْ

(ج) مِمْ صُنْتِعتِ الملابِسُ الموجودةُ في المعرضُ ^ع

(د) ماذًا اسَّتَرَبُّ صِاحِبةُ القصةِ وأحتُها الكيبِرةُ روان مِن المعرضِ ؟

«اقتربَ شهرُ رمضان، وانتشرتُ في المتاجِ الزينةِ الرمضانيةُ بأشكالِها وألوانِها المغت_{الزي} وتُستحدمُ هذه الزينةُ في تربينِ الشوارعِ والمساجد والمنازلِ ﴿ وَلِذَا تَجِمُعُتُ أَنَا وَإِحْوِتِي لشراءِ الزّ الرمصانية لتزيين منزلنا، وبالمعل توجَّهُمّا جميعًا إلى منطقة «الخَيامِيَّة» القريبةِ من منزلنا، ويشر هذا المكانُ بصناعةِ الزينة الرمضانيةِ. وما إن وصلنا إلى هناك حتى رأينا أشكالًا مختلفةُ من أرين وفروع المصابيح الصغيرة، فاشترينا بعضَ الريئة، وفرعًا من فروع المصابيحِ الصغيرةِ، وبعدُ _{ذَاكِ} ذَهَبُناً إلى منطقةِ «بابِ الخلقِ» والتي تشتهرُ بصباعةِ «الغوانيس»، وقد رأينًا هناكَ العريز م «الفوانيس»؛ حيثُ رأينًا فوانيسَ نُحاسيةُ وخشبيةً وورقيةُ وزجاجيةُ وبلاستيكيةُ؛ فَاشتُرينا _{بِعِيز}ً منها، ثم عُدُّنا إلى معزَّلِنا وقَمْنا بِتَزْيِينه؛ استعدادًا لذَّلك الشهرِ الكريمِ».

(أ) تَحْبِر الإحابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

۱ - مرادف «تُوجُّه»

٣- مضادُ «تجمُّفتُ» -

(زَارُ - سَافُر - ذَهَبُ - أَايُر ﴿ الْتُقَلَّثُ – الْتَرَقَّثُ – الْتَعَدُثُ - رُخُيُنُ

(اکیر – احسن – اقوی – اشهر)

(الشغر - الشفار - الشعير - الأسما

(ب) ضغ علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (🗶) أمام العبارة عير الصحيحة ؛

١ ـ تشتهرُ منطقةُ «بَابِ الخَلْقِ» بصناعةِ الرينةِ الرمسانِيةِ ،

؟ - لم تُعجب القوانيسُ الأولاد؛ لذلكَ لم يشتَّروا شيئًا منها.

(ج) فِيم تُستُخُذَمُ الزينةُ الرمضائيةُ ؟

(د) ما الدِي اشتراهُ الأُولادُ من منطقة «الخيامِبُةِ»؟

«بينما كنت داهبًا إلى المدرسة يوم الإثنين المامني، شعرت ببعض العملش، ولدا توخَّهْتُ إلى الله المناجر، وقلتُ للنابع: أريد رجاجه ماء صعيرة: أشار النابع الى مكان رجاجات المياه، فدهيت اليها. ووحدت من بينها رجاحات مناه مميزة ثم أرعا من قبل، فاحدث واحدة منها. وسأسب البرئع. كم سعر هذه الرحاحة الرزقاء؟ فقال لي حبيهان فقنت له متعجبا حبيهان فمطا بها أقل سعر من باقي الرحاجات؛ فرد علي قائلًا العم يا يني انها أقل سعرًا، ولكنها أعلى حوده وألد طعما افساليه؛ وكيف وثك؟ فقال: لأنها صبحت في بلدنا مصور، كما أن الماء الذي فيها ماء بهر: لبيل، والذي يعد من أعدب أنهار العالم، وأما ناقي أبواع الرجاحات، فهي مصبوعة حارج مصر، وبعد أن استمعت لكلام النائع، قررت شراء هذه الرجاحة ، ودهيت إلى مدرستي مسرورًا».

(١) اختر لإجابة لصحيحةً منا بين لقوسين

۱- مرادف انشعرت ۱۱

7 مصادُ ((طرع)

(ب) أكملُ مَا يَأْتِي:

١- بيدمًا كَانَ الْوَلْدُ فِي طَلِيهِ إِلَّا لِنَعْدُرِسَةُ شَعْرِيد

٢- كانْ سعرُ الرِّجاجِةِ الرَّوْنَاوِ

(ج) كُمْ كَانُ سعر الرجاجةِ الرزقَاءِ ؟

(د) لمادا كانتِ الرجاجة الررقاء أعلى جودة وألدُ طعمًا؟

🚯 اقرأ، ثمّ أجبُ:

«دات يوم قُرُرِبَ الأُمُّ أَنَّ تَشَتُرِي سجادةً جديدةً لتصعها في عرفة ابنتِها الصعرى مروة وبالمعل انتظرت الأمُّ ابنتها حتى عادتُ من العدرسة ، وبعد دلك أحبرتها بأنهما سيدُهماب مفالشراء السجادةِ الجديدة. وبالفعل دهبت الأمِّ وابتتُها إلى متحرٍ منْ أكبرٍ متّاجر بيع المسوحاتِ في مصر وما إنْ وصلتا إلى هُنَاك حتى شاهدتا أشكالًا مميزةً وأنواعًا محتلمةً من السُّجاد طبيت الأمُّ من ابنتها شراء السجادةِ التِي تُجبِّها، فأحَدثُ مروةً تمزُّ على الكثيرِ من السجادِ حتَّى أعجبتُها السجادةُ الحمراة، اشتُرِبُ الأمُ السجادة لاينتِها، ورجعنا إلى البيتِ في سعادةِ وسرورِ».

(أ) ،حتر الإحابة الصحيحة مما بين القوسين

\سمرادف المميرة »

٢-جمعُ «غرفة»

(عطيمةً - جميلةً - فريدةً - محبوبةً) (عُرفُ - غَرفاتُ - معارفُ - الأُولِي والنابية)

(أحسست - وجدث - رائبت - تدوفت)

(أقبح - أمر - نحقر – أسوأ)

سمرًا من باقي الرجاجات

(ب) صغ علامة (🗸) أمام العبارةِ الصحيحة ، وعلامة (🗶) امام العبارة عبر الصحيحة

١ - بالبّ السجادةُ الصفراءُ إعجاب مروة فاشْتُرتُها.

؟ – كانتِ الأشكال المعروضةُ من السجادِ محدودةً ومتشابهةً

(ج.) أبن دهيثِ الأُمُّ واستُها؟ وإمادًا؟

(4) ماد طلبت الأمُّ مِن اينيِّها مروة داخلَ المتجرِ ؟





طُد المبتدأ والخبر في الجمل الآثية، ثُمَّ بين علامة رفعهما:



علامة رفعهما	الغبر	الميتيا	الجَمَلُ
			(1) النخلتان طويلتان.
-			(ب) الشوارع مردجمة.
			(ج) العاملون ماهرُونَ.
			(د) العالِمَاتِ مُبِدِعَاتِ.
	-		(هـ) الحديقة زائعة

المُعَارِعَةِ اللَّهِ مِنْ عَلَامَةً رَفْعِ مَا تُخْتُهُ خَفًّا، وَاذْكُرِ السَّفِّتِ:



1 - 1 -	2.00	77.4-
الشياب	المقادمة الرفع	الجُمَلُ
		(١) الأطعمة لَذِيدَة.
		(ب) الضوء شاطع
		(جـ) القلاحون نشيطونَ.
		(د) الطملتَّانِ مُهِدُّبَتانِ.
		(ه) السيَّاراتِ سريعة.

المُنْفَاعِينَ أَكُمَلُ بِمَا هَوْمَطَلُوبُ بِينَ القَوْسَينِ:

(خبرٌ علامةً رفعه الوافّ)		(1) الكاثبونّ
(خبرُ علامةً ربعه الضمةُ)	w -a -	(ب) اللاعبةُ .
(مبتدأً علامةً رفعه الضمةُ	رخيماتُ.	(ج)
(خبرُ علامةُ رفعه الألف)		(د) اللُّوحِتَانِ
(مبتدأ علامةً رقعه الضمةُ	أقوياء	(a)

فَعُلُّمًا كُلُّ السَّاعِدُ وَلِي "لأَمْرَ طَمْعَهُ عَلَى النَّبِيرِينِ الْمَنْعَا وَالْمِيرِ وَحَسِيدَ عَالِمَهُ وَلَعَيْمًا

ا فيتشافط 🔻 يستمد وتيُّ الأمر طعله على بحديد علامه وقع ما بحيه حكَّ مع ذكر السبب

البينسلط 🤻 يسامة وليَّ الأمر طفالة على مراعاة علامة رقع المتبار النبي.

علامة الرقع الصحيحة لما تحثة حظاه

حدر ہ	.1	J		14	tu
بارعا	ان	444	الط	ć	1

(١) الطبيعانِ بارعاب
(ب) لسُخب كثيرة
(د) الحديقة جعيلة
(د)،لمطارات واسعة

(هـ) الصادقون محبوبون

السافالة صوب ما تحته خُطُر

(١)السس كبيرةً، (ج) اہمهندسان أدكياءً

(هـ) المعلماتُ محبوبتان

(ب) الأصدقاءُ مسروران

(د) المعرضةُ رحيمةُ

(و) الطملان متعاونون

الثناقالة الرُّفع؛ الأنية واجمعُها جمِّعًا مُنَاسِبًا، مُراعِيًا علامة الرُّفْع؛

الجفغ	المُثنَّى	الجمل .	
		(١) الطريقُ واسعُ.	
1,	20 20	(ب) الشاعرُ مُنْدِعُ .	
57	, me ,	(ج) الطالبة مجتهدة.	
+		(د) القصة ممتعة.	
		(هـ) اللاعبُ ماهرُ،	

الرأنة أجب

«مدرسةُ الأصواءِ مدرسة عريقةُ ، يبدلُ المعلمونَ فيها جهدًا كبيرًا مِنْ أجلِ تعليم التلاميذِ وإرشادِ هم إلى النمسك بالقيم والأحلاقِ، فهل عرفتُ فيمة مدرسبُك؟».

(أ) أكملَ ما يأتي: ١ = إعرابُ كلمةِ «مدرسة »-٢- إعرابُ كلمةِ «التمسك ». (ب) استخرج :

١- جمع مذكر سالعًا.

٢ حرفُ استَفهامِ ٧-حرف جڙ.

(ج) صوبٌ مَا تحتهُ خَظُ فَيمًا يأتِي: ١- القصة ممتعة .

٢- عرس الرجلُ شجرتانِ،

(....)

لللناها 👂 وساعد وي الامرطعته على تقييار عثومة الرفع المسميعة

التُقاط 👂 ساعد ولي الأمر طنقه على مصويب الحكمُ السَّوِيُّ فِي الجُمْلِ.

يشاط 🤰 إساءه ولي الأمر بنعله عني بثييو الجمل وجمعها مراديا علامه الأرفع

فللُّماط 🎋 بِسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَقَلَهُ فِي الرَّجِانِةِ فَيْ أَسْتَلَةٍ الْمَعْرِةِ السَورِةِ.

(الصمة – الألف – المتحة – الواز)

(الضَّمَةُ – المُنْحَةُ – الألف – الواقُ)

(الفتحةُ –الألف – الواو – الضمةُ)

(الواؤ – المتحة – الضمة – الأثف)

(الفتحةُ - الألفُ - الواقِ - الصمةُ)

ة - ممعولًا به

الفديدُ مِن المَشْرُوعاتِ الصَّغِيرَةِ. اخْتَرْمَشْرُوعَا مِنْ تِلْكَ الْمُؤْخُودَةِ بِمُسِيمِرُ أَخْتُرُ مَشْرُوعَا مِنْ تِلْكَ الْمُؤْخُودَةِ بِمُسِيمِرُ أَخْتُرُ مَشْرُوعَا مِنْ تِلْكَ الْمُؤْخُودَةِ بِمُسِيمِرُ أَنْ أَنْ مُذَرِّسَتِكَ ، واكْتُبُ إعلَانًا يدْعَمْ شراء منتجاتِهِ .



وَالْكُونَ ؟ [ذَا كُنْتَ سَتَكُنُّبُ بِهَايِةً مُخْتَلِعَةً لِلْقِصَّةِ، فَعَاذًا سَتَكُونَ؟





اكتبُ بِحَقَّدُ النَّسِخِ مِحَاكِيًّا الجِملةُ التَّالِيةُ:

الحضارةُ المصريةُ عطيمةُ علَى مرَّ الرَّمانِ.

ومعاعد وليُّ الأمر طبانة على استشباع مهارة الرحث للتوسل إلى معاوماتٍ جديده نشاط ۱

يسباعد وارث الأمر طلالة على استحدام مهارات التفكير للتوسل إلى من جدري تمشكلاب معيمية تشاط

يعلي وليَّ الأمر على عليها المقرة النائية - ميميرُ القطر المصريُ بأنَّه «عنوينُ النبية». كما أنه يتميز بالتمومة التي تؤهلُه للاستحدام في من المستوحات عالية الجودة بملاف المعائل الأمري من النش المشترة في ندع النائد بند تسمير عامية محسول القطي المعرق و الجودة إلى جميع أنحاه المالي مستأ فليلة مد مسجده في الصبح المحني الى الصدير بدردجاه أكثرهن لمسيعه، وقد سملت ميثرا فياسيا في يُصدير القطي المام الماسي، وهو ما أهية الأمال بعوده البلاد الل مكانية النميرة عني حريث القطان المالدية ا ويحسب رئيس في المامة ليبحكيم واحتبارت انقطل في مصر فرأ سور عطل ما ياعده بعد الوج السور العالمية فا ومحالج القطي الثي ببراطناؤها م بمعامل عائميه بهاأحدث الأجهزوة الديمية كالشها ليصوب معابد

اريڭ<mark>داڭ ئ</mark>ېساندوني ئامرىكىنە يىل كتابە كېماپ ۋەنىچ مەمرىدە مەمدىكىنىدىنىن ككتاب والجمل

بالمرية التعمية التعمير

احتر نفسات



العَسْوَالِ الْأَوْلِيِّ الْمِرْأَ. ثُمُ أَحِثِي

«صهيبٌ مهندسُ ذكيُّ ، يَبِلغُ من العمرِ ٢٥ عامًا، وكانَ يعملُ فتَرةٌ طويلةٌ بإحدى الشركابُ المشهوريّ بصناعة الهواتب بالصين، وفي أحد الأيّام عاد صهيبُ إلى وطنه مصرً، وفكَّر في إنشناءِ مصنع لصناعة إلهواتم، الذَّكيَّةِ بوطِّيهِ الحبيبِ مصر؛ ولذا استمان بالدولة لكي تدعمه في إنشاء هذا العصنع، وحصلُ على نطعة أرضٍ بحقُّ الانتماع من الدولة ، ويعد دلك أنشــأ المصنَّـع ، وجهزُهُ بأحدثِ الأجهرةِ اللازمةِ لمساعة الهوائم،، وعين الكثير من العُمَّالِ بالمصنع، وبدأ المصنعُ بالعملِ والإنتاج. وبذلك تمكن صهيبٌ منْ بداءِ أَوْلِ مَصْنَعِ لاِنتَاجِ الهواتفِ في مصر - ويعد سنواتٍ تمكَّن صهيبٌ منْ ردُ الجميلِ لوطنهِ مصر احيثُ أصبح العصنعُ الذي أنشأةُ منَ أفصلِ وأكبرِ مصانع إنتاجِ الهواتفِ الدكيةِ في إفريقيا».

(١) تحير الإجابة الصحيحة مِمَّا بين القوسين؛

١ - مرادف الأثَّدُ عم ١١٠٠

(تُسابد - تُراقِب - تُعالِج – تُعقُد) (المكروعة – القديمة – البعيدة – المعمورة)

٢ - مصادُّ «المشهورة»

(ب) صغ علامة (﴿ ﴾ أمام العِنَارة الصحيحة ، وعلامة (﴿) أمام ،لعبارة عير الصحيحة ،

١- كان صهيبٌ يعملُ بإحدىُ السَّركابُ المشهورةِ بمساعةِ السيَّارابُ

٢- تَعَكَّى صَهِيبٌ مِنْ إِنشَاءِ أُولِ مَصِيعٍ لِإِنتَجِ الهِوَاتِكِيدَ فَيُ مَمِيْنَ

(جـ) كيف قُدِّمتِ الدولةُ الدعم لمشروع صهيبٍ؟

(د) يُمكِّن صهيبٌ مِنْ ردِّ الجميلِ توطيمِ مصرٍّ وصُحْ دلك

المتخال المتحالية المب عمّا يلي:

(أ) بيِّنْ علامة رقع ما تحته حطَّ، واذْكُرِ الشِّيب.

الشيث	علامة الرفع	الجمل
4-	1	۱- لتاجران دکیان
		٢- المحاصيل وفهرةً .
		٢- المصارعون أقوياءً

(ب) أكمنَ بما هو مطلوبُ بين القوسين؛

(مىتدأمياسۇ) ىطيفتان، ٤ - لطبيعاتُ (خبرفياسي)

(ج) صوَّب الحطأ الإملائي في الجملتين الأتيتين.

١ – يتسمُ المصريُّ بالحرءة والشجاعة

٢ - المجنَّها لا يستسلم للبنس والإحباط.

لبغ مستوات 4 + + + 4



اختر لكلُّ صورةِ المناسبَ لهاممًا بينَ القوسينِ، واكتبه اسطها، والمناسبَ لهاممًا بينَ القوسينِ، واكتبه اسطها، (التجارةُ الداخليةُ - المقايضةُ - التجارةُ الخارجيةُ مَالتجارةُ الإلكترونيةُ)









نُعدة النّجارة وسولة من وسوائل السادل النس يستند فها النّاس في السادل النس يستند فها النّاس في المادع والسلع المعرورية. كما أنها تعد من أكثر الأنشطة التي مارسها الإسمال قديمًا، والنّب كانت سببًا هي غدوث تعلّورات كبيرة للحياة الإنسائية. ويموذ تاريخ النّحارة إلى ١٠ ألاف عام ويموذ تاريخ النّحارة إلى ١٠ ألاف عام مثل الميالادا حيث كانت سداك متركرة على تزييمة المواشي والمناجرة فيها؛ ولينها من أنهرز المدورة المدانية.

« فصريستجدم لباس «البحارة» »



مع مُدُودٍ الوقْعَبِ، طُلَهُ مِنْ عملياتُ المفايصةِ، ولكن اغتِمادُهُ عاعلى وجُودٍ أَعْمِيهُ بِيْسَ الطُرقَيْسِ أَذَى إلى فَسَلها، وعوما أَذَى إلى فَسَلها، وعوما أَذَى إلى فَسَلها، الشَّحارية السجديدة كالمُناجرة بالأصداف ويعضِ الأغراص التُعينة كوسيلة لشبادل التُجارِي، وما ساعد غلَى اسْتَخدامِهَا أَنْها فَلَى اسْتَخدامِهَا أَنْها عَنْ صلابتها، إلا أَنْ إنتاجها بشكل طبيعين ومخدود، فصلا عن صلابتها، إلا أَنْ إنتاجها بشكل عندود عمل النَّاس يُمكَرُون في

السَّلَة، ويندأ بِدلِك الأسْتَخْدامُ الأَوْلَيْ لَلْفَصَّلات المغْدِينَة.

على الصَّعيب التُجارِيُ طهرتُ بعُسَصُ أَنُّـواعِ النُّجـارةِ القديمة كَبْجـارةِ الحريبِ وَالأَقْمِشـة والورق و لهـارُودِ، كمـا طُهرتِ الأَسْـوَاقُ التَّجَارِيَّةُ البسِـيطةُ الْبَـي يَتَمْ فيهَـا البيْغ والشَّـر، أَ. ثُمْ بَـــَاتُ عمليَّاتُ التُجـارَة تَتْجِدُ الطَّاهِـعَ الحارِجِـيَّ مع زيـَـادةِ القوافلِ عنــزَ الظَّــرُق التُجارِيَّةِ.

و ادكُرْ بعضًا مِن أَبُواعَ «التَّجارِةُ» قَديمًا. ﴿ التَّجَارِةُ ﴾ قَديمًا،

مع العمليّات الاستخطاعية للعديد مدن معامليّ العماليّات التحاريب أكتبر مروب ومسارت عبدك رحالات موسعية تحارية ، وتلك الرحلات نعم بسببها عمّد كنسر مس الاتعاقبات ومس ثم طهرت بعسس الشركات التي طاحت تنطيرُ لتُضيخ جُرْهُا من الواقع التُجارية ، وقدو منا أدّى إلى ظَهْور قُوَى تحاريبة عالمية ضحمة مع مدرور الوقت.

للتجارة أنسراغ ومشها التجسارة

الذاحلية ، وهي ثلك التي تحدُث داحل السلاد، وكدلك التُجارة الحارجية ، وهي التي يتم فيها الشاحلية ، وهي التي يتم فيها الشاحلية ، وهي التي يتم فيها الشاحلية الشجارة الإنفران الشجارة طهر حديثاً ، ألا وهُو التُجارة الإلانساع بيْن بلديس مُختلفين ، وهُماك نوع أحرْ من التُجارة طهر حديثاً ، ألا وهُو التُجارة الإنساع بين بلديس تُشعير إلكن (لأنشاح التَّجارية التَّب تتم عيْس الإنترنت»،

ف مرف «التجارة الدَّاخْلَيَّةِ ٥

للتُجارة دؤرُ مُهِمُ في تنبية الاقتصاد،
فَضُلَا عُلَنْ تَغْييرها للعالم بدفّع
الإنتاجية وَنشْد التُكْنُولُوجيا الجديدة
وجغط المُنتجَات أَفَلْ تَكْبِعة ، فَهِي
تشكُلُ عَامِلًا بَالِغ ، لأَهمُيْة بِالنُسْية
للتُمويل، وتُقلدُمُ التُنميَة الاقتصاديّة
فيي البُلْدان النَّامِيْد احبُث تَفتَمِل
غلَيْهَا فِي تَأْمِينِ السَّلِع الصَّرُورِيَّة ، كَمَا
تَعْتَمِدُ مُسْتُوبِاتُ الاَدْحارِ وَالاَسْتِثْمارِ
فيها على حَصِيلَة التَبْادُلِ الخَارِجيُ؛

لِــذًا علَيْنَــا أَنْ بَهْتَــمْ بِالتَّجـارةِ وبَرْفـع خصيئتَهـا نَطــرًا لأَعمْيْتِهَا الكُبْــرى فِي تُنْميّــةِ الاقْتِصَـادِ الوطم

وللتجارة أهمية كبيرة وصحها.



قاموس الأخبواء

					ومعتاها	الكلمة
لدعم الماليّ أو الماديّ	هو تقديمً ا	التمويل	المنادلة	المقايصة	الموائد	السابغ
ئودر والماد تطؤر	ثعطي _	امائقدم	مراد أهأتها	أيررها إ	اليصابغ	الشنغ
ر د المراد توهیر	الأسمار	الدائلمين	العالية	الثبيبة	رازلها	مارسها
التوفير		الادحار	لمراد قلبل	مجهودً ا	وي دلك الوقت	এডার্
دام الأموال في الإنتاج	المرة ستو	الاستثمارُ	ئىنىڭ ئىدادال	تتعاور تداول	المشدة	مُتركَّرةً
	-				بضادها	الكلمة و
الإسراف	الإدخار	 وحيلي	را 	الحارجي	الأضرار	السافغ
الإعدار	الاستثمار	تاخز		نثملوز ر	بِيَيْنِ	الميلة
عبن	بهتم	أحد دنسع	. تۇڭۇ - :	ر الدائيلة	بجاخهار	وشأتها
لصعرى	الكبري	1 2	J V 1	تامین	کثیرً	محدوذ
	1.				days	المفرد وج
أدوار	· jga	يعدات	المق	المقايصة	وسائل	وسيلة
عوامل	عامِلُ	بباث	رء	رعبة	أسبايًا	لبيس
		والأسيدة	الصُّدُ	الصعيذ	الحيوات	الحياة
تأميدتُ	(12) تامین	لوابغ	11	الطابغ	تواريخ	تاريخ
					فرده	الجمع ومن
القماش	الأقمشة	مدوة	الط	الأشداف	المعمة	المنافغ
القاوية	القواول	, رص	الع	الأغراص	<u>ául.ú</u> n	الشلغ
رحلة	رحلاتُ	ر د د		المعادن	الشط	الأنشطة
الملأ	البلدان	ملة	iji	القفادث	المورة	الموارة

[&]quot; بهدف طموس الأصوار الى تأكّد ولي الأمر من مومل طفله للنصى المسجح لتكلفات التي بالنص التمنوماني. وكملك النصاد والتمرد والمعع ويسفي عزب الامران برمع دايما إلى السياق الذي وردث فيه التالمة، ويسرك لطفقه استبناح المعنى الرحم به تصيارات اليثومين بنفسه للمعنى الصحيح " أعدر علامة في [عنى انعفرتات الواردة في 8 معتبير المعتبراة في كفات الوزارة

[&]quot;) الالسلام بالكون الأحمر 🔳 أفعالُ



۱ ما المقصود بمصطلح «التجارة»؟

م المعصود بمصطلح «التجارة»؟ - الأعمالُ التي يتمُّ من حلالها بيغ السّلع وشراؤها، وكذلكَ الجَدْمَاتُ، وترتبطُ «النّجارةُ» النّمر

كيف يستفيذ الناس مِنْ «التَّجارة»؟

عُن طريقِ استَخدامِهَا في تبادلِ المنافعِ والسُّلْعِ الصروريَّةِ ،

٣ مَا الْتَارِيخُ الَّذِي تَعُودُ إِلَيْهُ مُشَادُّ «النُّجَارِةِ»؟

- تعودُ نشأةُ «التَّجارةِ» إلَى ١٠ آلافِ عامٍ قَبْلُ المبلادِ،

علام ارتكزت «النَّجارةُ» قديمًا؟ ولماذًا؟

- عَلَى تَربِيةِ المواشِي والمتاجِرةِ فَيهَا؛ لكونهَا مِن أَبرزِ المواردِ الْفَدَّانَيةِ،

أمادا فُشِلَتُ عَمليّاتُ «المُقايضة» ؟

معادا فسلت عمليات «المقايضة»؟ - لأنها (عتمدت - بشكل أساسي - على وجود رغبة بينَ الطرفين في عمليّاتِ تبادلِ المنافع والسلم

٦ ما السبير وراع طهور المناجرة بالأصداف؟

م أنَّهَا تُمُثِّجُ بِشَكِلٍ طَبِيعًيُّ وَمِعِدُودٍ، فَضَلَّا غَنْ صَلَابِيَّهَا،

٧ المادا فَكُر النَّاسُ في استخدام المعادن كوسَيِلْكِ لِلنَّهَأُولُ التَّجارِيُّ؟

- لأنَّهَا تُوفِّرُ قَدرًا مِن المرونةِ للحصولِ علَى مُختَلِّ السَّلَّعِ ﴿

٨ ما الفرقُ بين التُجارةِ الداحليَّةِ والتُجارةِ الحارجية؟

التَّجارةُ الداخليَّةُ ، هي بُلكَ التي تُخذُثُ داجلُ البلادِ

– الثُّجارةُ الخارجيَّةُ هي التي يتمُّ هيها تُداؤلُ السُّلحِ بَيْنَ بلديِّنِ مُختَلِعينِ

اذكر توعًا من أنواع «التّحارة» قدْ ظَهرَ حديثًا.

-النِّجارةُ الإلكترونيَّةُ

١٠ ما المقصودُ بالتجارةُ الإلكترونية؟

- هِيَ الْأَنْسُطَةُ الْتَجَارِيةُ التِّي تُتَمُّ عَبُرُ الْإِنْتُرِنْتُ,

١١ «تلعب الثِّجارةُ الخارجيةُ دورًا مُهمًا في تطور العجتمعات». وضح.

- حيث تعملُ على:

(ب) تغيير الغالم بدفع الإنتاجيَّةِ.

(أ) تيمية الاقتصادِ

(د) جَعُل المشجابَ أقلُ تكلمةً

(ج) بشر التكنولوجيًا الجديدة.

odeld was substituted in the substitute of the s

صبع علامه (٧) أمام العبارة المنحيحة، وعلامة (١١١١) امام المبارد مبد المباديمة

() بمد ليجازه وسيلة لثنادل المنافع و لسقع بين ثندس

(ب) التَّجارةُ مِن الأنشطة التي طهرتُ حديثًا

🕒 (١٠٠) عبيدات المفايضة على الرعبة بين الطرفين في ثبادل السالغ

(د) من أنواع التحارة الحديثة النحارة بالمقايسة

المعالي تحير الإجابة الصحيحة ممايين الموسين

الاف عام قبل لمبلاد

(١) بعودُ باريخ النَّجارة الي

(حمسة -سبعة -تسعة -عشرة)

و لمناجرة فيها

(ب) رتكرت النجارة قديمًا على تربية " --

(الطيور - (لمواشي > الأنهماك - حميع ما سبق)

(ج) التَشْرَبُ المَتَاجِرةُ بِالأَصِدافِ كُوسِيلةٍ لِلنِّبادِلِ التَّحَارِيُّ ﴿ لِ

(كثرة انتاجها - رخص ثمنها - صلابتها - تمير شكلها)

(الدهبُ - البروبر – الفصة – جميع ما سبق)

(د) من المعادي التي استُحدمتُ في التُجارِة

والمستعدد المستعدد وما يُعاسِبُها:



النَّجارةِ دورٌ مهمَّ في النَّجارةِ دورٌ مهمُّ في

🝪 اتحدث العمليَّاتُ التَّجارِيةُ طَابِعًا حارجيًّا مع

🚳 من أنواع التَّجارة الحديثة

١ ريادة القوافل للحارية

السجارة الإلكتروبية

٣ المقايصة

الحصول على السلع

٥ تسية لاقتصاد

لَمَافِظُ 🐧 يَسَاعِدُ وَانَّ الْقُدِرِ طَعْلِهِ فِي وَمَنْعِ الْمَافِعَةِ الْمِنَاسِيةِ أَمَامِ كَلْ جِيدُةٍ -

أغاظ 🧍 يطلب ولي الأمر في طفقه احتيثر الإحابة المسميسة

لُقاط 🔭 يعلنها وليَّ الأمر منَّ طقله أنَّ بمثل كلُّ جعلةٌ بما يعاسلُها

احب عما بأتي

(1) عرفُ مصطلح «الثُجاريُّ»

وُ (ب) ما السببُ في عشل المقايضة قديمًا *

(حـ) لِلتَّجَارَةُ دُورٌ مَهِمٌّ فَي العالمِ وَمَعَجَّهُ

المترائمين المناسب للكنماث الملومة -

(أ) للعلم كثيرُ من المناوع التي لا تُعدُ

(ب) أسهم تشبابُ في ريادة ببع من بالأسواق

(ج) المناجرةُ بالمواشِي قديمًا كَانتُ أَسَاسَ التُعَارِةِ ... "

ماري سنت (الآنَّ - في الماضي - في ذلك الوقت - في المستقر (عد أن شاك من

(الفوائد - العرابا - العيمات - الأنتخار

(الأجهزة - البضائع - الأثاث - الأفراد

پ (تزیدٔ - ثملؤز - تولو - تسام

(توفير - بيع - إهداد - أعمل

(د) تكنولوجيا التعليم سدم المجتمعات العامية (هـ) تَعملُ الدولةُ على تحس المشحابُ الأساسية للحمهور

إِنَّ اللَّهُ مِنْ فِي المواقفِ الأثيةِ ...؟

(أ) وجدت صديقك لا بخرص على تبادل المبعقة مع الأحرين

(ب) وجدتُ شخصًا يخدعُ النَّاسَ في أثناء النبعُ والشراع .

(ج) وجدت تاجرًا يحتمط بسلعةٍ ما رعمَ احتياج الصوقِ إليها

التدرية

(أ) وَسَائِلُ جُدِيدةً تُساعِدُ عِلَى تَسهِيلِ النَّبَادُلِ النُّجَارِيُّ بِينَ النَّاسِ،

🕏 (ب) طرائقَ تُساعدُ علَى تنشيط التُجارةِ العَالَمِيةِ .

(ج) سُلوكياتٍ نَوقُرْبِها مِنَ المُنتجاثِ التي نَسْتُهِلِكُها

وَ الْعَبَارِاتِ الْأَتِيةُ ؛ الإنترنتِ، اشرحِ العباراتِ الْأَتِيةُ :

(أ) لا تَشْتُرِ بِأَدَىلِكَ بِلْ يَعْيِسِكَ

هُ (ب) الكِياسَةُ بصفُ النَّجارةِ

(حه) ومِلْ يُعقَلُ أَنَّ بِعُولَ بِانْعُ الزِّيثِ إِنَّ زَيِتُه عَكِرٌ!

يساعد ولي الأمر شيئه في تذكر البادم المسموعة

يساعد ولي الأمر وتغله في فهم معاني الكلمات الجديدة وفيًّا للسيالُ داخل الحمل تشاط

يستمد ولي الأمر كمله في بطيق ما تعلمه من النصّ في المواقف المعروسة نساط 🕶

نساط ۲ يساعد ولى الأمر طمته في بعديم فكراجاب للموسوعات المعروضة

يساعد ولي الامر مثعده في مفرقة مماني العنارات المفروضة غاية، فسنتفيط بشاكة الإمرات نساط 🔸

وتدن

وطبيعات الأصواء المنجررة

علت اللحرة المعلوماتية

🚯 اقرأً، ثمُّ أجيدً:

«يُطلقُ مصطلحُ (التُجارةِ) على الأعمالِ التُجاريَّةِ التي يتمَّ من حلالها بيع السلع وشراؤها، وكدلك الخدمات، وترتبط التَّجارةُ ارتباطا وثيقًا بالحضارة؛ فقد ظهرتِ التَّجارة مع تحصُّر رح الإنساب وتوسِّع احتياجاتِه وعدم اقتصارِها على المأكلِ والمشرب والمسكر، وقد نتمُ التجارةُ في مطاقٍ ضَيْقٍ داحل الأسواقِ المحليةِ أو خارج حدودِ البلد، وللتجارةِ فوائدُ متعددةُ ا منها: حلقُ فرس عملٍ، ورفعُ مستوى دخلِ الضربِ، وتعدُّدُ البضائعِ وتتوعُها جودةً وسعرًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

اسمعني «الشلع»؛

؟ - مفردُ «الأسواقِ»؛

(الأعمال – البضائع – المصانع – الآلات)

(الساق – السائق – السوق – السياق) (ب) صغ علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (﴿) أمام العبارة عبر الصحيحة :

١- يَمَلُكُ مُصَطَلَحُ ﴿النَّجَارِةِ﴾ على بيعِ السَّلِعِ فقط

٢- ترتبطُ (التجايثُ) إرتباطًا وليفًا بالحضارة.

(ج) عنى ظهرتِ النَّجَارَةُ وَ

(د) اذْكُرْ يعضَ فوائدِ النَّجارةِ،

🚯 اقرأ، ثُمُّ أجبُ؛

«تُعرِفُ (التَّجارِةُ الداخليةُ) بِأَنْها العملياتُ التَّجارِيةُ التي يتمُّ فيها تداولُ السَّلِعِ بَينَ التَّجارِ في السوقِ المحليُّ صمنَ منطقةٍ جغرافيةٍ محددةٍ، وتنقسمُ إلى توعينِ، هماء تجارةُ الجملةِ، وتكونُ كميَّةُ البضائع المُتَاجِدٍ فيهَا كبيرةً، حيثُ يشتري تاجِرُ الجملة كميَّاتِ كبيرةً من البضائعِ، ثمُ يبيعُها لتُجارِ التَجرنة الدينَ بدورهم يبيعونُهَا للمستهلكينَ ، وتجارةُ التجزئة، وتكونُ كميَّةُ البِسَائعِ المُتَاجِرِ فيها محدودةً مِن بِسَائعِ ثجارةِ الجملةِ ، حيثُ يشتري تاجِزُ التجزئة كميابُ تُعاسبُ حاجة السوَّقِ، ثمُ يبيعُها للمستهلكينَ ».

(أ) هات من العقرة:

٢-مصادُ «الخارجيَّة »

۱- مرادف «ثبادُل»؛ (ب) صغ علامة (﴿) أمام العبارَةِ الصَّحيحة ، وعلامة (﴿) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحة

١ - تَتُمُّ (التَّجَارَةُ الدَّاخَلِيةُ) بِتَدَاوِلِ السَّلِعِ بِينَ بِلدَّيِنِ مَخْتَلَفُينِ.

؟ - يشتري ثاجرُ الجملةِ كميَّاتِ كبيرةٌ مِن البِضَائعِ.

(ج) بِمَ تُعرف (التُّجارةُ الداخليةُ)؟

(د) للتَّجارةِ الداخليةِ توعانِ. اذكرُهُما.

الأوس الثطبيقات الميحرية على «النحل المعلوماتي» قدرة الطعل على فهم التصويين الطعيم واستنباط المعلومات من سياجها، كما تساعد الطالب إتدريه على أنعاباه الأستلةِ الامتحاليةِ

😙 اقرأ، تمَّ أجبْ:

«(التَّجَارِةُ الحَارِحِيةُ) يُقَصِدُ بها العملياتُ التَّجَارِيةُ التي يِتَمُّ فِيها تَدَاوِلُ السُّلِعِ بين بلدينِ مختلفير مَبُّ دُورًا مِنْ أَنْ مَا مَا أَنْ مَا أَنْ مَا العملياتُ التَّجَارِيةُ التي يِتَمُّ فِيها تَدَاوُلُ عَلَيْ و يبع البصائع من داخل بلدٍ مَا إلى خَارِج خُدودِه.. وتحارةُ الاستيرادِ، وتكونُ عن طريقِ شراءِ البصالِع مر بلدٍ آخر، وجليدا السند مِن بِلدِ المنشأِ إِلَى بِلدِ آخَرَ؛ لِتَنَمُّ مِعَالَجِثُهَا، ثَمُّ بِقَلَهَا إِلَى البِلدِ المِستُورِدِ »، ﴿ :)

(أ) صبغ علامة (﴿) أمام الْعِبَارِةُ الصَّحِيحة ، وعلامَةُ (﴿) أمام العبَارَةِ عَبِرِ الصحيحةِ :

١ - كلمةً «تَنْمِيةَ » معناها. «ريادةً».

؟ – كلمةً «بلدٍ» جمعُها «بلادٍ»

(ب) أكمل ما يأتي،

١ - التَّجارةُ الحارجيةُ هي

؟ – تلعبُ النُّجارةُ الخَارِجِيةُ دورًا مهمًّا في

(ج) كيفَ تتمُّ تجارةُ الترابريتِ؟

(د) للنَّجارةِ النَّحَارِجِيةِ أَلِاثُمَةُ أَوْاعٍ. ادكرُهَا

😰 اقرأ، ثمّ اجب:

«(التَّجارةُ الإلكترونيةُ) هي مجموعةُ الأنشطةِ التَّجاريةِ التي تَنْمُ عبز الإنترنت، وقد قدُمْرَ التجارةُ الإلكترونيةُ الكثير من المنافع للبشريةِ، سواءُ على مَسَتُوى الْأِفْرَادِ، كإناحةِ فُرضِ عملٍ مِ المنزل، وفتح أبواب العمل أمام ربَّابُ البيوبُ ودَوي الاحتياجات الخاصة والمتقاعدينَ عن العمل وإرسال البضائع بسهولةٍ وسرعةٍ فانقةٍ، أو علَى مستوى الشركاتِ؛ فقد مكَّنتِ النَّجارةُ الإلكتروبِ منْ توسيعِ السوقِ على بطاقٍ عالميُّ، وتصنيعِ المنتجاتِ وفقًا لما يرغبُ فيه المُشْتَرِي ».

(أ) تحير الإحابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

۱ ـ معنَّى «الساقع »

٢ ـ ممردُ «الأنشِطةِ » -

(النُّعُم - القوائد - الأموال - الهُدايا (النَّشِيط – النَّاشِطِ – النَّشَاط – الأنشُوط:

(ب) صغ علامةً (﴿) أمام العبَارةِ الصّحيحةِ ، وعلامةً ﴿ ﴿) أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ ؛

١- تتمُّ (الثجارةِ الإلكثرونيةِ) عبرُ الإنترنتِ.

٢ - استَطاعَتِ (التجارةُ الإلكتروبيةُ) توسيعُ السوقِ على نطاقِ عالمِيُّ.

(ج) ماذا يُقصَدُ بـ (التجارة الإلكترونيةِ)؟

(د) ادكُرْ بعض فوائدِ التُّحارة الإلكترونيةِ على مستوى الأفراد.

الكوامعد التعموية





COLUMN (CULTURE) AND (COLUMNS)

للحظ واكتشف (0)

الثاطئة اقرأ الجمل الأتية، ثم املاً الجدول:

الجمل الفعل الماعل المقعول به

(١) شرح المعلم الدرس

(ب) عالج الأطباء المريض.

(ج) براث التصيدات الجوائر

(۾) ررع الملاحون الأرض.

الثالظات مناع خطارتحت الماعل، وادكر يوعه في كلُّ جملة:

(١) ساعد الولد المفيرَ ﴿

(ب) تعاون الطلابُ مِمَّا

(جـ) فارثِ اللاعباثُ بالمسابقة

(د) خطط العهندسون الشوارع

استخرج العاعل، ويبن علامة رفعه فيما يأني:

الجمل الماعل علامة الرقع (١) وقب العصمور على الشجرة

(س) فرحث المثيات بالتحاج

(حـ) دافع المحامون عن المطلومين

(د) استمتع الطفلان بجمال الحديقة

تَلْبُنَا الْكُنْ الْمُنْ الْآتِيةَ فِي جِملِ فَعَلَيْهُ بِحِيثُ تَكُونُ فَاعَلَا مِرَةً. ومفعولًا به مرةً أحرى.

(الأب-الأولاد-المهندسات)

(أ) - الجملةُ الأولَى،

(ب) - الجملةُ الأولَى:

(جـ) - الحمله الأولى

- الحملة لثانية

- الجمنة الثانية

- الحمية الثانية

يملك وبي الأمر علداء في مذكر الحملة المعلية

طلقات أن المستعد وبي الأمر طلنك في شكر الفاعل وأثرا يو

ويشاط 🐮 يساعد ولي الأمرطنتية في تدكر علامات رقع الغامل

المثياط "إنا بساعد ولي الأمر ملفله في سمعيام الكثيار ، في معلي وعيب محيث مكون والعالا مره ، ومعمولا به مرد حول



	والمنافقة علامة إعراب ما تحته حمله
(ت) كرم لمدير لمحتهدين (الما فارسي فالأعبيات
(ر) عاب المتأخرون عن الحمل. (وجدي البع السائق إشارات العرود ()
	الكمل بما هُو مطلوبٌ بين القوسين (١) رأى أحد أ
(جمعُ تكسير)	The state of the s
(جمع مؤلث سالم)	(ب) أخلصت (-) عملهنَ
(جمع مذكر سالم)	.':) all
(مفرد)	١ د ١١حرر اللاعبي
مويًّا، وعلامة (٣) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحة ب	صغ علاقة (﴿) أمام العِبارةِ الصَّحيحة ن
(ب) انتصر المحابِيُونَ فِي المعرِكَةِ.	(أ) اصطاد الصيادين الأسماك.
(د) كرَّمتِ (لدولةُ الطبيباتِ.	(ج) شَارُكُبُ الْمُنْسَابِقَاتِ فِي السِّبَاقِ.
	صوب واتحته خِطُ في الجمل الأنية:
()	(أ) اهتمُتِ الأمهاتِ بالأطلقالِ. أَصَّرُونِ عَلَيْ الْأَمْلِقَالِ. أَصَّرُونِ عَلَيْ
(4, -	(ب) الثقط المصورين صورًا جميلةً.
()	(ج) تُحمي الجيوش المجتمعات.
((د) شاهَد الجمهورُ المبارياتُ.
	اقرأ، ثُمُّ أجنِ:
مستقبلها، ويحرض المجدونُ عليه ؛ طَلْبًا إِ	«العلم سييلُ التقدم، وغايةُ الأممِ الناهضة في بناهِ
الإنسَان عنِ العلمِ جاذًا يَجِدُ الخيرَ الوهيرَ».	وقد اهتمت الحكوماتُ بِهِ اهتمامًا كبيرًا، وعندما يبحثُ
٢ - إعرابُ كلعة «الإنسان»	(أ) أكملَ ما يأتي: ١ – إعرابُ كلمة «العلم »؛
ا ٢- جمعَ مؤنثِ سالمًا، ٤- حيرًا	(ب) استخرج: ١- جمعَ تكسيرِ. ٢- فعلًا مضارعًا
	(ج) صوب ما تحته خطّ فيما يأتي:
) - التقط المصورينَ صورًا جميلةً (١ - شاهد الجمهور المبارياتُ. ()

فللقاط 🍅 يساعدُ ولِرُ الأمرطنت لِ تَعِيدِ عاصاتِ الإعرابِ.

لْتَكْيَاظُ 🐴 يَسَاعِدُ وَإِذَا كَمْرَ طَعْلُه فِي إِكْمَالُ الْحَمَلُ وَتَقَا لَلْمَكُوبُ بِينُ اللَّوسِي

المثلثات 🔻 يستعد وإن الأمن طفله ي عديد المبارات المسيحة والحطأ وفدًا لما درسه

للثَّمَا ط 🔥 بساعة ربُّ الأمر طفته أبي تصويب الأفطاء رفقًا لقاديشه

تتثناط 🚺 يساعد ول: الأمر طعاء ل: الإجاب من أسنة اليمرة الشَّموية.

لا للنُجارة أَوْجُهُ عديدةً منْها تحارةُ الأعْدية ، تخيل مع زملائكُ أنكمُ بفذتمُ مشروعًا لبيع أحد المنتجابُ العدائية ، ثمُ اكتبُ كيف ستبيعون، ويم تشعرونَ بعد ذلك .



الله المِحدُ مع مجْمُوعبُك عَن: ﴿ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ:

(١) أَكُنْرِ المُنتجابُ اسْتِيرادًا في مِضْر (ب) أَكْثُرِ المُنتَجَابُ تَصْبِهِ رَا فِي مِصْنَ (ب) المُنتجابَ البِّي ثِمُ الاكْتِفُاءُ الدُّاتِي منها فِي مضر

الْكُتُبُ مَا يُعْلَى عَلَيْكِ 🕮 📆

AND DEPOSED DESCRIPTION OF THE OWNER OWNER



اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية.

لتُّجارةُ وسيلةُ لنَّبادلِ المنافعِ والسَّلَعِ بين النَّاسِ

الشياري المراجعة والي الأمر طعله ال يكسب بجبوعها معلوعاتها بوصهميةً بدرس موسوعًا ما زيوسل المكر والمعنوعات بوسوح مستعدمًا مهاره التعبير والكانزم

الله الله الله والي الأمر على طفله الفعرة الثاثية التحارة الإنكاروجة احد المعيرات الصولة التي أحدث ندعل حيات اليومية حيث اصحت مسيحت في العبيد من الأنشطة السوائية والتي لها صنه شوع مكنولوجية المعقودات والنصالات السوارة الإنكاروجة مميريدكر الانفسطة الى مقطعين الأول عو «السوارة» والدي يشير الي سناط الأنسادي بمن حلال بدول السباح والموسات من المقودات والمؤسسات والأدواد، وتحكمه عدد دواعد والطلب يمكن المورد بأنه مصرف بها دولية، لما المدملح تثاني «الإنكاروج» " تهو يسير إلى وصعم المجال الأولاد، وتحكمه عدد دواعد والطلب يمكن المورد بأنه مصرف بها دولية، لما المدملح تثاني «الإنكاروج» " تهو يسير إلى وصعم المجال الأولاد المدملة والاسالات الأنجادة بالمدملة الشجارة بالمدملة والاسالات الأنجادة المحلود الشجارة المستدارة الوساطة المدملة المدمل

الشهاط 1 بالا الطفل الثمان وحملا مراعبًا حمم الحروف والمسافات بين الكمات والعمل

الْعُنَايُةِ الْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ أَجْبُ:

«(المقايضة) نظامُ يقومُ على مبادلة شبيء بشيءِ أخَرَ: فَمَنْ يَمِثَلَكُ شَيِئًا لا يَحَتَاجُ إلَيْهِ * (المقايضة) نظامُ يقومُ على مبادلة شبيء بشيءِ أخرَ: فَمَنْ يَمِثَلَكُ شَيِئًا لا يَحْتَاجُ إلَيْهِ شيئًا بحوزة شخص احر، يقوم بمقايصة هذا الشخص على ما يمثلك، وللمقايضة عدَّةُ انواع الله مُن الله الله الماتُ المقايضة هذا الشخص على ما يمثلك، وللمقايضة عدَّةُ انواع الله الله الله المقايد على المقادد في وجود فيمه بمعيه قد يحصل عليها هل طرب س نستطيغ إجمال إيجابيات المقايضة وسطبياتها علَى البحو الآتي، مِن الإيحابيات، الحصولُ الْ سلع مرغوب فيها، وتسويقُ المنتجاب، ومِن السلبيات؛ غيابُ المعيارِ الذي يُحدُّدُ القيمةَ لَحَمْرُمُ للسُلِع، وعدمُ الحاجةَ إلى يعضِ السُلِعِ »

(أ) هاتِ منَ الفقريِّ:

٢- جمع «نوع»:

١ - كبرادقٍ «إلمبادلةِ »؛ (ب) صبح غَلامةً (٧٠) أمام العِبارةِ الصّحيحةِ ، وعلامة (١٨) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ,

١- تقومُ عمليةُ (المقَابِصُةِ)على البيع والشراءِ

؟ - تَحَفُّقُ عِملِيةُ (المقايصة) الْمنعِمةُ لِيزِيكِي ﴿ الْمُفايضِةِ ﴾

(ج.) اذكرُ تُوعِينَ مِنْ أَبَوَاعِ (المِقَايِطَيةِ)

(د) للمقايصة إيجابياتُ وسليباتُ وضُحُها

الكَتِوَالِ الثَّالِيِّ أَجِبُ عَمَّا بِلِي:

(أ) أكملُ بما هو مطلوبُ أمام كُلُ جملةٍ.

١- فريدة تحبُّ

٢- پشرځ

الدرش.

(ب) «الحديقةُ واسعةُ» اجعلِ الجملةَ للمثنَى وللجمع.

- الجمعُ:

(مقعولُ بِهِ، واصْبِعُكُ)

(فَاعِلُ، وحِدُدُ عِلامِةً إعرابِه)

(ج) صوَّب الخطأ النحويُّ في الجعلِ الأثية:

\= 0 يحملُ العاملُ الخشبُ n.

؟= «يطيرُ العصفور في السماءِ ».

(د) احترالسواب، د

الدولةُ المستشفياتِ.

(تىشى؛ - تنشى؛)

بانخ مستواك 7.0-1

7 TE . D.

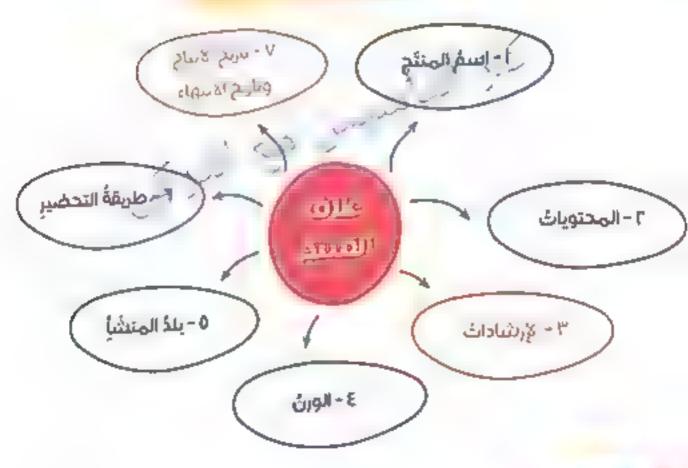
ريسين هنالله وفالنظ



هو توضيح محتصر لمنتج ما يكون على ظهر الكيس أو العيوة الخاصة بالمنتج بفرض إفادة المُشتري



مخطط لكتابة علامه المبيج





- عددُ الْكِلْمَاتِ
- الخطُّ الجميلُ.
- تسلسلَ الفِكْرِ.
- الإملاء الصحيحُ.
- الأساليب والتعبيرات الملائمة
 - علاماتِ الترقيم



(١) أقسام غلاف المنتّج السابق هيّ: ١-

(ب) ما الشيءُ الذي تهتمُ جدًا بقراءته في غلافِ المنتَجِ عبد الشراء؟ ولفادا؟

(ج) اذكر أمثلة لمنتجاب يمكن أن يصبع لها علامًا كالعلاف السابق

الإجابة

(أ) ١ - اسمُ المنتجِ. ٢ - المحتوياتُ. ٣ - الإرشاداتُ ١ - الوزِدُ الصَّافي، ٥ - بلدُ المنشَّارُ. ١ - طريقةُ التحضيرِ. ٧ - تاريخُ الإنتاجِ وتاريخُ الانتها،

(ب) أهنَّمُ بقراءة تاريخِ الإنتاج وتاريخِ الانتهاءِ؛ حتى أعرفَ إنَّ كانَ المنتجُ صالحًا للاستُخدامِ أمْ لا.

(ج) حصراواتُ مجمدةً - دجاحٌ مقرمشُ - مكرونةً - أرزُ - كاكاو،



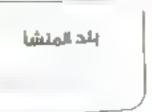


(السطنة الأصوار عبى التجهير الكتابي)

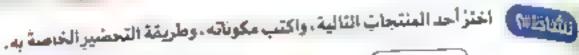
المالتان أبت الآن في محلَّ بقالة ، اخترَ منتجَّا تشتريه دانفا وتعصلهُ واكتُب اسم المنتج وبلد العيشرا،















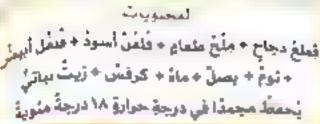


الثناظة المنتج الثالي:





المناسس والمنتج الذي أمامك، ثم أكمل التحليل التالي



طريقه التحسس يُسحَنُ الريثُ حتى درجةِ العليابِ تقريبُ توضعُ قطعُ الدجاحِ في المقالةِ بحيثُ تكون مغمورةٍ بالريث ثم تحمض درجة الحرارة اً <u>تُتَرِكُ قَطعُ الدجاجِ في الريبَّ حتَى يصبح لوثُها دهبيًا</u> تُرفِعُ المقادةُ عن النارِ وتوضع قطعُ الدجاج في طبِلُ لتكون جاهرةً ثلثقديم مع الأطباقي الأحرى,

TST/S/A - will gar a بديح لابهاء ١١/١/١١م



مُسْنَعُ في مصر





C-CT / 1 / A

C-CY / 5 / 1.



يُحفظُ مجمدًا في درجة حرارةٍ ١٨ درجةٌ منويةٌ



the state of the s بكتر زعدات عليقاء نصرانا بالرث السرر



ساعات بالاستعانة بالبطاقات التي امامَك، املاً غِلاف المئتج التالي:

الصّافي ٢٥ جم

حليبُ + زيتُ النخيل + سخرُ + فيتامينات،

تُفرغُ محتوياتُ الكيس في كوب به ماءُ مَغْلَيْ ثم تقلبُ المحتوياتُ.

> **667/6/**k いい ノンノル

- يُحفيظ في مكان بارد وجـاف.
- ـ لا يُستخدمُ كبديلِ للبن الأم.
- يُستخدمُ فوز التحضير ولا يُتركُ بعـدَه بفتـرة.

الاتحادُ الأوربيُّ

أخوكَ سيقومُ بإصدارِ منتَج جديدٍ بالأسواقِ، وطلبَ منْكَ تصميمَ غلافٍ لَهُ. صمَّمِ الغلافُ مراعيًا عناصرَهُ المهمة (اسمُ المنتَجِ، بلدُ المنشَاءِ، معلوماتُ عنِ المنتَجِ وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضير).

يطاقة التقييم الخاتي

النزم بعض التزم معطم النزم دائها احاول ان معابيز التقييم الومت الوقيت ألتزم أصالة الفكر تسلسل الفكر متزكيب الجُمِل اختيارُ المُفْرَدات إمْلَاءٌ وَخُطُ

• أَعِدْ كَتَابِةً غَلَافَ المئتج مرةً أُخْرَى بعدَ تقييمِ إجابِتِكَ، ثمَّ صوْبِ الأخطاءُ:

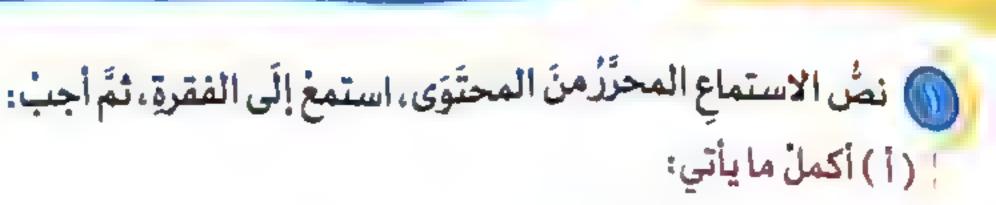
• يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشُّخْصِيَّةَ ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ الثَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.

• يُقَيْمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.









 في أربعينيًاتِ القرنِ العشرينَ احتلَتْ بورصةُ الإسكندريةِ المركزَ علَى مُستوى العالمِ.

(ب) ضَعْ عَلامَةً (٧) أو (١) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- البورصةُ المصريةُ منْ أحدثِ البورصاتِ بالشرقِ الأوسطِ.

(ج) لماذا أنشِئت هيئة الإسكندرية للقطن؟

التعبيرُ الكتابيُّ:

ضمِيمِهِ مراعيًا ذكرَ بلدِ المنشأِ، وتاريخَ الإنتاج	طلبَ منْكَ أحدُ التجّارِ تصميمَ غِلافِ لمنتَجٍ. قُمْ بتَ والانتهاءِ، «يتراوحُ عِددُ الكلماتِ منْ ٥٠ :١٠٠٠ كلمةٍ».

القصة القصيرة المحررة من المحتوى، اقرأ ثمّ، أجب:

«ذهبَ سامرٌ معَ صديقِهِ عامرٍ ذاتَ يومِ للتسوُّقِ وشراءِ بعضِ الملابسِ، دخلَ الصديقانِ أحدَ المحالّ فأعجبَهما قميصانِ؛ أحدُهما مكتوبٌ عليْهِ: (صُنِعَ في مصرَ) والآخرُ مكتوبٌ عليْهِ: (صُنِعَ في فرنسا)، قالَ سامرٌ؛ سَأَشْتري المستورد؛ فهوَ - بالتأكيدِ - أفضلُ. فقالَ عامرُ؛ هلْ تعلمُ أنَّ القطنَ المصريَّ أفضلُ أنواع القطنِ؟ فهوَ يتميزُ بالنعومةِ التي تجعلُهُ معروفًا عالميًّا ويُصَدَّرُ إلى الخارج، وهذا يعودُ بالنفع علينا جميعًا. فردَّ سامرٌ: لكنَّني دائمًا أَشْتري المستوردَ، قالَ عامرٌ: لا يا سامرُ، عليْكَ أَنْ تدعمَ منتَجَ بلدِكَ. قالَ سامرُ لعامرٍ: أنتَ على حقَّ، هيا نشترِ قميصينِ منْ هذا النوعِ الذي صُنِعَ في بلدِنا».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

۱ – معنَى «تدعمَ»: ٢- مضادُّ «أفضلُ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةً (/) أو () أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- اختارَ سامرٌ القميصَ المكتوبَ عليْهِ: «صُنِعَ في مصرَ».

(ج) بمَ يتميزُ القطنُ المصريُّ كَما قالَ عامرُ؟

(تُكافِئَ - تُسانِدَ - تهتمً - تحرِصَ)

(أقلُّ - أسوأ - أصغرُ - أحقرُ)

c,astas
النّص المَعْلُومَاتِي المحررُ من المحتَّوَى، اقرأَ ثمّ، أجبُ:
والخدمات عبر الإنترنت، وقد تكون داخل أرجاء البلد وسير الوالي الغالي، وانخفاض التكافي الناس، وتوفير الربح العالي، وانخفاض التكافئ سهولة عرض المنتج ووصوله إلى أكبر عدد ممكن من الناس، وتوفير الربح منها، عدم القدرة على المنتج في المنتج ووصوله إلى أكبر عدد ممكن من الناس، وتوفير الربح منها، عدم القدرة على المنتج
(١) صبح علامة (٧) أمّامَ العبّارَةِ الصَّحيحة، وعلامه (١) الما علامة (١)
۱ – معنی «مکانتها»: شکاها
۱ – مفرد «أرجاء »: رَجًا.
(ب) أكمل ما يأتي: – التجارة الإلكترونية تكون منْ خلالٍ
(ج) للتجارةِ الإلكترونيةِ مَزايا. وضِّحْها
القواعدُ النحويةُ ، اقرأُ ثمَّ ، أجبُ:
«اليأسُ صفةٌ مذمومةٌ، تجعلُ الإنسانَ كسولًا دائمًا لا يفكرُ ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه، وا
يصلُ أبدًا إلى النجاح، أمَّا الأملُ فإنَّه يجعلُ الإنسانَ نشيطًا ومقبلًا على الحياة، يسعى؛ ليحققَ هرؤ
ويصل إلى ما يريد المراث المالية الما
: Jabl: (i)
۱ – كلمةُ «الحياة» تُعربُ: ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَ
(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
١- سورُ المدينةِ مرتفعُ وحدُّدُ ركنيها
٢- الآباءُ مثقفونَ
(ج) أكمل بمفعولٍ بِهِ مناسب، واضبطه:
- تُكَرِّمُ الدولةُ
الخط:
- اكتُبْ بخطّ النَّسْخِ: محاكيًا الجملة التالية:
«عليْنا بالصبرِ؛ حتى نحققَ الأمانيَ والأحلامَ ».

القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) تخيرِ الصوابَ: - نَسْعى

(ب) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: نقولُ للصادقِ (.....) ثوابُكَ عظيمُ.

(ج) صوب ما تحتّه خطّ في الجملةِ التاليةِ: - المعلمُ يَنْمر طلابَه بالاجتهادِ في المذاكرةِ.

(اللخيرِ - للخيرِ





اولا: نص الاستماع: «فكر صغيرً.. مشروع كبيرً».

ثالثًا: النصُ المعلوماتيُّ: «المشروعاتُ الصغيرةُ».

ثانيًا: النصُّ الشُّعْرِيُّ: «العلمُ والعملُ».

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ رسالةِ بريدٍ الكترونيُّ رسميةٍ».

(*) بطلت وليُّ الأمرِ مِنْ طفلهِ أَنْ يَتَأَمَّلَ الصورَ جَيَّدًا، ثُمُّ يَجْعَلُهُ يُعَدِّرُ عَمَّا فِيهَا اليتوصلَ إلى الفكرةِ الرئيسة للموضوع.



مِن خلالِ الصُّورِ التِي أمامَكَ قُمْ بترتيب أحداثِ قصةِ نجاحٍ لأحدِ أصحابِ المشروعاتِ الصَّغيرةِ؛



الفقرة الاولى



«اليَوْمَ سَنَنْقُلُ لِحَضَرَاتِكُمْ فَعَالِيًاتِ اليَوْمِ الأَخِيرِ مِنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ لِهَذَا العَامِ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ إِغْلَانِ النَّتِيجَةِ.. وَفِي أَجْوَاءِ مَشْحُونَةٍ بِالتَّوَتُّرِدَعْنَا نَسْأَلْ أَحَدَ أَغْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدِّمَةِ، وَبِخَاصَةٍ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْنُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ المُتَّفَجُّرَةِ هَدِهِ ».

المُعْلَنَةِ؟ • مَا اسْمُ المُسابِقَةِ المُعْلَنَةِ؟



الفقرة الشانية

- «أَسْتَاذُ «يوسف»: مَا رَأْيُكَ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدِّمَةِ؟ وَعَلَى أَيُّ أَسَّاسٍ يَتِمُّ الْأَخْتِيَارُ؟

- مَا أَرَّاهُ الْيَوْمَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَالشِّبَابُ هُمْ عِمَادُ الْمُسْتَقْبَلِ، فَالْمَشْرُوعَاتُ الْمُقَدَّمَةُ كُلُّهَا مِشْرُوعَاتُ مَا يُلَّةً، بِالفِعْلِ طَاقَاتُ نُورِ مُنْبَعِثَةً ، الاخْتِيَارُ يَتِمُ عَلَى أَسَاسِ الْمُنْفِعَةِ الخَاصَةِ وَالْعَامَّةِ ، وَكَيْفَ سَيُقَدُّمُ هَذَا الْمَشْرُوعُ مَنْفَعَةً للشَّخْصِ خَاصَّةً وَللمُجْتَمَعِ عَامَّةً.

- شُكْرًا أَسْتَاذُ «يوسف»، يَبْدُو أَنَّهُ حَانَ وَقْتُ إِعْلَانِ الفَائِزِ.

بِالفِعْلِ ثَمَّ الإِعْلَانُ عَنِ الفَائِزِ بِالجَائِزَةِ، وَهِيَ الأُسْتَاذَةُ «سارة» صَاحِبَةُ مَشْرُوعِ صِنَاعَةِ لُبَ الوَرَقِ مِنْ قَشَّ الأُرُزِّ.

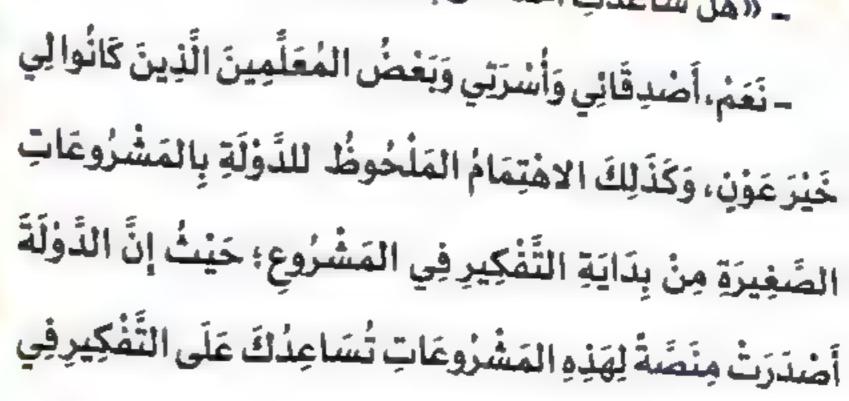
- أَهْلًا وَسَهْلًا أَسْتَاذَةُ «سارة»، صِفِي لِي شُغُورَكِ الآنَ.
 - أَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ عَارِمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ وَصْفَهَا.
- اشْرَحِي لِي فِكْرَةً مَشْرُوعِكِ وَكَيْفَ أَتَتْ إِلَيْكِ هَذِهِ الفِكْرَةُ.
- لَاحَظْتُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِي أَنَّ ظَاهِرَةً حَرْقِ قَشَّ الأَرُزُ مِنَ الظَّوَاهِرِ الضَّارَةِ جِدًّا بِالبِينَةِ، وَكَذَلِكَ هِيَ لَدَى الفَلَاحِينَ تُسَبِّبُ لَهُمْ مُشْكِلَةً فِي التَّخَلَصِ مِنْهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ هَذَا المُنْتَجَ فِي صِنَاعَةٍ الوَرَقِ أَوْ (لُبُ الوَرَقِ)، وَنَظَرًا لأَنَّ حَاجَةً مِصْرَمِنَ الوَرَقِ أَكْبَرُمِنْ إِنْتَاجِهَا لَهُ فَقَدْ لَاقَى مَشْرُوعِي تَرْجِيبًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ».

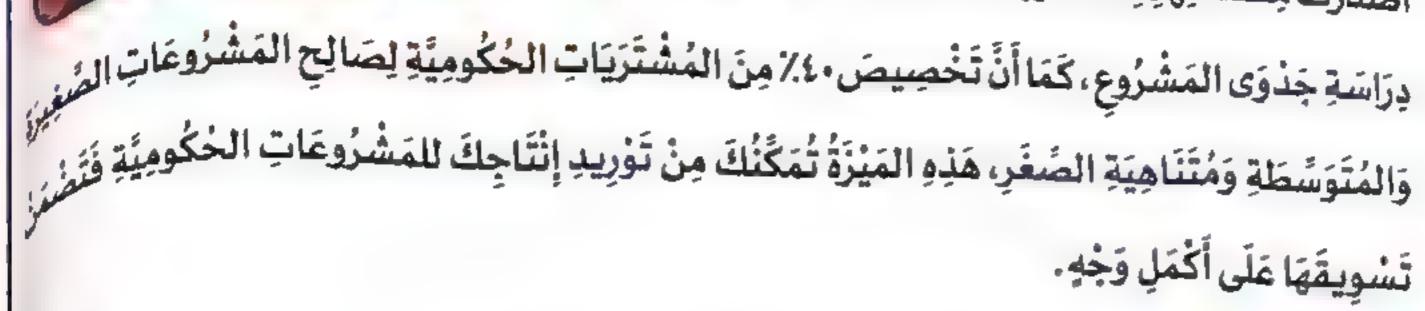
وسيسيطي • مَا الأساسُ الَّذي يتمُّ بِهِ اختيارُ الفائزِ؟

(*) يقرأ وليُّ الأمر على طفله النصّ، ثمُّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ التدريباتِ بناءً على ما سمعَه، ثمَّ يقرؤه عليه مرة أخرى؛ حتَّى يتمكَّنَ من الإجابةِ عنِ الأستلةِ لتَى لَمْ يُحِبُ عِنْهَا فِي المِرةِ الأولى بهدف تنميةٍ مهارةِ الاستماع عندُه.

المعاوالتالته

- «هَلْ سَاعَدَكِ أَخَدُ عَلَى إِثْمَامِ الْفِكْرَةِ؟



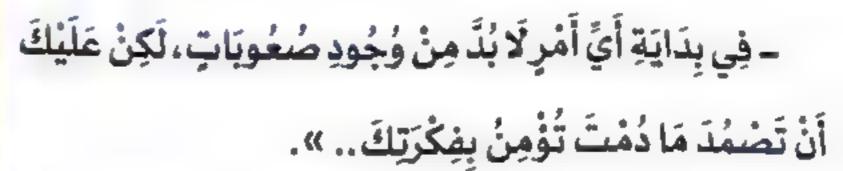


• اذكرُ دورَ الدولةِ فِي دعمِ المشروعاتِ الصغيرةِ .



الفقرة الرابعة

- أَعْرِفُ أَنَّهُ مِنَ المُؤَكِّدِ أَنَّكِ وَاجَهُبُ مُعَوِّقَاتِ كَثِيرَةً، اذْكُرِي لِي أَحَدَهَا.



- «فَقَدْ وَاجَهْتُ فِي البِدَايَةِ رَفْضًا لِفِكْرَتِي وَعَدَمَ الشُّعُورِ بِأَهَمَّيَتِهَا وَأَثَرِهَا عَلَى الْمُجْتَمَع.

- وَكَيْفَ تَغَلَّبْتِ عَلَيْهَا؟
- لَمْ أَيْنَسْ، بَلْ بِالْعَكْسِ بَدَأْتُ بِالْإِعْلَانِ وَالتَّرْوِيجِ لِمَشْرُوعِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الصَّفَحَاتِ الْإِلْكُتُرُولِيَةٍ وَشَيْئًا فَشَيْئًا بَدَأَ الْكَثِيرُ يَسْأَلُ وَيَتَحَمَّسُ للفِكْرَةِ، وَبَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلُ بِمُفْرَدِي أَصْبَحَ الآنَ فِي مَصْنَعِمِ وَشَيْئًا بَدَأَ الْكَثِيرُ يَسْأَلُ وَيَتَحَمَّسُ للفِكْرَةِ، وَبَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلُ بِمُفْرَدِي أَصْبَحَ الآنَ فِي مَصْنَعِمِ الْعَدِيدُ مِنَ الْعُمَّالِ، وَسَنَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّصْدِيرَ للخَارِجِ».



5:05

. «بِمَ تَنْصَحِينَ الشُّبَابَ المُقْبِلِينَ عَلَى هَذِهِ الفِكْرَةِ؟ - أنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ الْعُمَلَ التَّجَارِيُّ الْمُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ جَاذِبًا للسُوقِ، ثُمُ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الجِهَةُ أَحَدَ الأَصْدِقَاءِ أَوِ الأَقْرِبَاءِ مِنْ يُوْمِنُونَ بِفِكْرِهِ وَيَـثِقُ هُوَ بِهِـمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ - بَعْدَ ذَلِكَ - أَنْ يَضَعَ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالخُطَّةُ الجَيِّدَةَ قَبْلَ

البَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الجَدْوَى قَبْلَهَا، وَالْأَمَمُ هُوَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِذَوِي الخِبْرَةِ أَوِ المُخْتَصِينَ، وَلا تَغْنِي الاسْتِعَانَةُ بِالْخُبَرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيُنْفِقُ الكَثِيرَ مِنَ الأَمْوَالِ مُقَابِلَ المَغْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوَفَّرُونَهَا لَهُ؛ إذْ إِنَّ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُؤْسِّسَاتِ وَالشَّرِكَاتِ غَيْرِ الرَّبْحِيَّةِ تُقَدُّمُ خِذْمَاتِهَا نَظِيرَمَبَالِغَ زَهِيدَةٍ».

سريسال و مَا النّصَائِحُ التي قَدْمَتُها «سارة» للمقبل على تنفيذِ مشروع صغيرِ؟



_ «أُسْتَاذَةُ «سارة»، سَعِدْتُ جِدًا بِلِقَائِكِ وَأَتَمَنَّى لَكِ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي مَشْرُوعِكِ هَذَا.

 شُكْرًا لَكَ، وَلَكِنْ لَدَيَّ شَيْءٌ آخَرُ أُوَدُّ قَوْلَهُ ؛ هُوَ أَنَّ الشِّرِكَاتِ وَالْمَحَالَّ الضَّخْمَةَ الْمَعْرُوفَةَ لَدَيْنَا الْيَوْمَ قَدْ بَدَأَتْ بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ، إِلَّا أَنَّ مَا يُمَيِّزُهَا هُوَ الْعَمَلُ بِجِدٍّ وَصَبْرِوَذَكَاءٍ، وَتَطْوِيرُ مَشْرُوعَاتِهَا حَتَّى صَارَتْ مَشْرُوعَاتِ



ضَخْمَةً تُحَقِّقُ الكَثِيرَمِنَ النَّجَاحِ وَالأَرْبَاحِ.. مَرَّةً أُخْرَى، شُكْرًا لَكِ أُسْتَاذَةُ «سارة» وَنَتَمَنَّى لِشَبَابِنَا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ لِرِفْعَةِ وَطَنِنًا».

سِسِسِ الله مشروع ضخم؟ وين المشروع الصغير إلى مشروع ضخم؟



قاصوس الأخلواء

				ناها	الكلمة ومعا
المراد: الإعلد!	الترويخ	وجد	لاقًى	المرادُ: أحداثُ	فْعَالِيَّاتُ
إدبسالُ العنتُبِ إل بليد آخرَ	التصدير	إكمالُ	إتمامً	مملوءة	مشحونة
	,	موقعً الكترونيُّ	مِنْصَة	المرادُ: يتحملونَ	يقع على عاتقِهِم
المراذ: مُشَرِّهُ على الشراء	جاذبًا للسوقِ	دراسة لمشروع ما قبل تطبيقِهِ	دراسة جدوَى	المرادُ: المواهبُ – الإبداعاتُ	طاقات النورِ
# "	الاستراتيجيات	المراد: صغيرة جدًا	: متناهية الصغر	المرادُ: المنبعثة الخارجة	المتفجرة
مقابل	نظیر	إرسال	تورید	أساسً	عماد
قليلة	ژهيدة	صعوبات	مُعَوِّقَاتٌ	گُرْبَ قُرُبَ	حانَ
مبلغ منّ العالِ	رأس مال	تستمرً - تنبت	تَصمدَ	المرادُ: شَلْيَدُةً	عارمة
	,	1100	- I de la company	ادها	الكلمة ومض
أَمُّلُ	اینس	تستسلم	تصمد	إخفاءً	إعلانً
,X1	التَّصديرُ	تشك	تؤمن	فارغة	مشحونة ً
الاستيراد	1	قاومت	تغلبت	إنقاص	إتمامً
				de	المفرد وجمه
آثار	أثر	المنافعُ	المنفعة	لجان	لجنة
جهات	جهة	أعوانً	عون	* (* * * * * * * * * * * * * * * * * *	عمادٌ

الجمع ومفرده فعالِيَّة الاستراتيجيات الاستراتيجيات الا

فَعَالِيَّاتُ فَعِالِيَّةٌ الاستراتيجياتُ الاستراتيجيةُ الخُبَراءُ الخَبيرُ أجواءٌ جوً المختصونَ المُختصُ المحالُ المحلُ

(°) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنْصُ الاستماعِ ، وكذلكَ المضاذُ والمفردُ والجمعُ ، وينبغِ لَـٰلاً الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى ، أو يُقَدَّمَ لَهُ اختياراتِ ؛ ليتوصلَ مِن خلالها للمعنَى الصحبِ لللهُ (°) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ اللهُ أفعالُ .

distributed by the same of the

صرف علامة (٧) أمام المعارة المسموسة ، وعلامة (١) أمام أها و علامة و علامة المام المعارة المسموسة ، وعلامة (المام المعارة ال

(1) بمنوان المساوقة «أوسل مشروع كيد إيدا المام ا

(ب) الشباب عماد المستقبل لبلدنا.

(ج) على الإنسان أنْ يتحمل العقبات إذا أراد النَّجاح.

(د) الدولة تُدْعُمُ المشروعات الصغيرة وتهتم بها.

تخير الإجابة السحيحة ممًا بين القوسين:

(الأول - الثاني - الأحير - الثالث) مِيُ المسابقة

(أ) نقلَ المديع فعاليات اليوم

(ب) المشروع الفائر يهدف إلى طبناعة الورق من

النيات البردي - قش الأرز - لب الأخشاب - ألواح العلين)

(جه) يجب وضع

في المشروع. (الضعانات - الخطة - المواد - المعلومات) الجيدةِ قبلَ البدء

(د) يتم اختيار المشروع الفائز بناء على

(الربح - الحجم - التكلفة - المنفعة)

جاذبًا.

ا زهيدًا.

منصة.

صل كلّ جملةٍ بِمَا يُناسِبُهَا:

لمساعدةِ المشروعاتِ الصغيرةِ.

اصدرَتْ مِصر

الورق. مقابلُ خدماتِها.

الشركاتُ غيرُ الربحيةِ مبلغًا الشركاتُ غيرُ الربحيةِ مبلغًا

العملُ التجاريُ الناجحُ يكونُ

للسوقِ. کبیرًا.

اجة مصرَمِن

أكبرُ مِنْ إنتاجِهَا. ٥

الكملُ مَا يأتِي:

(أ) ظاهرةُ قَشَّ الأَرْزُّ منَ الظواهرِ. ..بالبيئةِ..

و (ب) خصصتِ الدولةُ مِنَ المشترياتِ الحكوميةِ للمشروعاتِ الصغيرةِ.

(ج) الشبابُ المقبلونَ على المشروعاتِ الصغيرةِ عليهم الاستعانةُ بـ

تُناط 🕦 يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفَلَه فِي وضع العلامةِ المناسبةِ أمامٌ كلُّ جملةٍ .

لْنَاطَ 🤭 يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفَلَهُ في توصيلِ كلُّ جملةٍ بمَا يُناسبُهَا.

تُناطُ 🚺 يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي اختيارِ الإجابةِ الصَّحيحةِ ،

للناط 🐌 يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي تذكر المادةِ المسموعةِ .

تخير المعنى الصحيح للكلمات الملونة؛ (عاديّة - غريبة - شديدة ر (١) فرحَت الفتاة بنجاحِهَا فرحة عارمة. (عاديه - الإعلان - البيع - التنظر (النشر - الإعلان - البيع - التنظر (ب) قامَتِ المؤسسة بالترويج لمنتجاتِها. (بعد - قبل - مقابل روز، ﴿ جَ كَافَأُ الْمَعْلَمُ النَّلْمِيذُ نَظْيِرَ تَفُوقِهِ . رتزيين - تنظيم - إكمال مرتاوين (كثيرة - قليلة - عظيمة مناوين (كثيرة مناوين (د) يقومُ العمالُ بإتمام البناءِ. (هـ) اشترت الأم الهدايًا بأموال زهيدة. مَاذَا تَفَعَلُ فِي الْمُوقَفِينِ الْأَتْبِينِ...؟ (أ) صادفت صديقًا لك يريدُ تنفيذَ مشروع صغير ولا يعرف كيف يبدأ، (ب) قائد مديقًا لك يريدُ تنفيذَ مشروع صغير ولا يعرف كيف يبدأ، تعيش في (ب) قرأتَ إعلانًا عَنْ مسابقةٍ للمشروعاتِ الصغيرةِ تُقامُ فِي المنطقةِ التي تعيشُ فيها. السَّاحَالِ قَارِنْ بِينَ المشاريعِ النَّاجِحةِ والمشاريعِ الخاسرةِ كما هو موضَّع: المشاريغ الخاسرة وجه المقارنة المشاريع النّاجحة (أ) إلجهة التي تدعم (بد) الاستراتيجية والخطة ************************ (جـ) دراسة الجذوى (د) الصّبرُ والتأنّي ماذا يحدث إذًا ...؟ (ب) يئِسَ صاحبُ فكرةٍ ما منَ الصعوباتِ التي تواجهُه، (أ) موضوع مسابقة لمدرسيك يمكنها أنْ تقوم به. (ب) عنوانًا لكتاب يتحدث عَنِ المشروعاتِ الصغيرةِ، اخترالكلمة الصّحيحة للجمل الآتية ممّا بين القوسين: (أ) الدُّخانُمنَ المصنعِ، (منبعش - منبعراً ر (ب) عليكَ أنْ الطريقة المناسبة للسفر، (تختارَ-تخط (جـ) دراسة من أسس نجاح المشروعات. (الجدوًا - الجدور (د) مواجهةتريدك خبرة. (المعوكاتِ - المعوقان نَـُونِينَاطَ · فَ يُفهِمُ وَلَيُّ الأَمرِطَفَلَه المعانيَ المختلفةُ للكلماتِ. تَنْسُاط ٦ يُساعدُ وليُّ الأمرِطِفلَه فِي تطبيقِ مَا تَعلُّمه مِنَ النَّمْسِ فِي المواقفِ يُساعدُ وليُّ الأمر طفلُه فِي عملِ المقارنةِ المناسبةِ. يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي معرفةِ ما يمكنُ أنْ يحدث. نشاط يُساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي تقديمِ الاقتراحَاتِ المُنَاسِنِةِ. نُنتُناط 🐠 يُساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي التمييزُ بينَ الأصوابُ المختلفةِ ، وكيفيةِ نطقِها ومعرفةِ الصوبُ المناسب والصُّحيحِ للكلمةِ الناقصةِ .

تطبيقات الاصواء المتحررة

على نص الاستماع (مجاب عن بعضها)

👔 اقرأ، ثمَّ أجب:

«إذا أردتَ أنْ تنجِحَ فِي مشروعِكَ فعليكَ باتباعِ العاداتِ الصَّحيحةِ للنجاحِ، وهِيَ: الالتزامُ بالاستيقاظِ مبكرًا؛ حتى تسستثمر كلَّ وقتٍ فِي يومِكَ بطريقةٍ سليمةٍ، والاطِّلاعُ علَى أَفْكَارِ المَشاريع اللَّتِي تتعلَّقُ بمجالِكَ، والاستماعُ جيدًا لذوي الخبراتِ خاصةً الأكبرَ سنًّا منكَ ومَن يتمنُّونَ لكَ كلَّ الخيرِ كالأهلِ والأصدقاءِ، واتَّبَاعُ نظامٍ غذائيُّ صحيًّ؛ فالعقلُ السَّليمُ فِي الجسمِ السليمِ، ومشارِكَةُ أحبابِكَ

(۱) هاتِ: ۱- معنّی «تستثمر»؛ ٢ - مضادً «الصحيحةِ»:

(ب) ضغ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (١) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ: ١- هناكَ عاداتُ لا بدُّ من اتباعِها للنجاحِ في أيِّ مشروعٍ.

٢- مَنْ يريدُ النَّجَاحَ بمشروعِهِ لا يهتمُ بالاطلاعِ على أفكارِ المشاريعِ الأُخرَى.

(جـ) اذكر بعضَ العاداتِ الَّتِي تؤهَّلُكَ للنجاحِ مِنَ الفقرةِ السَّابِقةِ.

(د) ماذا تقولُ لشخص يرَى أنَّ تحقيقَ النجاحِ سهلٌ ولا يحتاجُ إلى مجهودٍ؟

آ اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«يقولُ «تشارلزديكينز (°)»: لم أستطع أنْ أَحْققَ النَّجاحَ إلَّا باتباع بعضِ العاداتِ الصَّحيحةِ، وهي: أولًا: التَّخطيطُ الجيدُ قبلَ البدءِ فِي المشروعِ؛ كعملِ دراسةِ جدوَى تدرسُ فيها الأخطارَ الَّتِي قد تُصيبُكَ وتجعلُكَ تفشلُ وكيفَ تنجُو منها، ثانيًا: الالتزامُ بالخُطةِ المكتوبَةِ أمَامِكَ؛ فيجبُ أَنْ تَسيرَ علَى نهجِ مدروسٍ مِنْ مختصينَ فِي المجالِ، ثالثًا: الاعتناءُ بِالنَّفسِ؛ كتغذيةِ العقلِ دائمًا بالمعلوماتِ، والمحافظةِ علَى روحِ العملِ الجمَاعِيَّ، والتَّعاونِ بينَ أفرادِ عملِكَ، رابعًا: التشجيعُ المستمرُّ لنفسِكَ وللآخرينَ مِن حولِكَ ؛ فالتشجيعُ بالكلمةِ الطّيبةِ يُصيبُكَ بالحماسِ والمثابرةِ ومِن ثمَّ يقودُكَ إلَى النجاح».

(أ) اختر الإجابة الصّحيحة ممّا بينَ القوسينِ:

۱- معنّی «نهج»: (طريقةٍ - نظامِ - خُطةٍ - ترتيبٍ) ٢- مضادُ «الاعتناءُ»: (التَّجنبُ - الإبعادُ - الإهمالُ - النسيانُ)

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارةِ الصّحيحةِ ، وَعلامة (١٤) أمامِ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ :

١- يجبُ التخطيطُ الجيدُ للمشروع قبلَ البَدْءِ فيهِ. ٢- الناجحُ لا يحتاجُ إلى تشجيع نفسِهِ أوْ تشجيع الآخرينَ.

(ج) اذكر بعضًا من نصائح «تشارلز ديكينز» لتحقيقِ النّجاح.

(د) مِن خلالِ فهمِكَ للفقرةِ السَّابقةِ، كيفَ تستطيعُ أَنْ تنجوَ مِنَ الفشلِ؟

ل النطبيقاتُ المتحررةُ على «نصُ الاستماع» قدرةَ الطفلِ على فهمِ نصوص الاستماعِ ومعرفةِ الفِكْرِ التي تدورُ حولُها ، كما تساعدُ الطالبِ وتدريُه علَى

إِنْفُ بريطَانيٌّ وروانيٌّ محبوبٌ، وُلدَ في السابع منْ فيْرايرعام ١٨١٢م، فِي بورتسموث فِي إنجليّرا، كتبُ العديدَ منَ الرواياتِ الكلاسيكيةِ الشهيرةِ، وتوفيّ ﴾ لنَّاسع مِنْ يُونِيو ١٨٧٠م إثرُ سكتةٍ دماغيةٍ بعدُ تَعرضِه لحادثِ قطارٍ.

اقرأ، ثم أجب:

«خمسة أسباب قد تجعلك تخسر مشروعك؛ وهي كالآتِي أولًا: القلقُ؛ فعندما تُصبحُ قلقًا بشكلٍ دائم يتحولُ الأمرُ إلَى خوفِ ومِن ثَمَّ ينتهِي بالفشلِ، ثانيًا: التواكلُ علَى غيركَ؛ فلابدُ أَنْ تهتمُ بنفسِلو وبكلُّ مَا يخصُّ مشروعَكَ، ثالثًا: الاستماعُ لنصائحِ ذوِي الخبرةِ القليلةِ فِي المجال، رابعًا: الغروز عِندَ النَّجاحِ والفخرُ المبالغُ فيهِ، فإياكَ أنْ تنسَى أنَّكَ لمْ تقمْ بالعملِ وحدَكَ، بلْ هناكَ مَنْ شاركَالُ المجهود وساعدَكَ حتى النَّجاح، خامسًا: عدمُ الصّبرِ للوصولِ إلى النَّجاحِ المطلوبِ؛ ولذَا حَتَّى تُنْجِئُ فِي مشروعِكَ يجبُ عليكَ ألَّا تينسَ وألا تستسلمَ معَ أول حفرةٍ؛ فالفشلُ أولَى خُطواتِ النَّجاحِ».

(أ) هات مِنَ الفقرة: ١- معنّى «مُسْتَمِرٌ»:. ٢- مضادّ «التّواضع »:

(ب) أكملُ مَا يأتِي:

١- عندَما يتحولُ الأمرُ إلى خوفٍ ينتهي بـ

هوَ أُولَى خطواتِ النجاحِ .

(ج) لماذا عليكَ أَنْ تتجنَّبَ الغرورَ والفخرَ عندَ النجاح؟ ..

(د) ماذا تقول لشخص ترك مشروعه واستسلم عندما صادفته عقبة ما؟

اقرأ، ثمَّ أجب؛

«كثيرٌ مِن المشروعاتِ الناشئةِ قَدْ تَفَسُّلُ بِسَبِيرٍ سوءِ الإدارةِ؛ فيجبُ علَى أصحابِ المشروعاتِ ألَّا يتركُوا الإدارة لأشخاص ليسوا ماهرينَ في الإدارةِ، ففريقُ العملِ هوَ المحركُ الأساسيُّ لنجاحِ أي عمل؛ لذًا يجبُ أَنْ تحتارَ الأشخاصَ المُساعدينَ لكَ بعنايةٍ فائقةٍ وبشروطٍ معينةٍ ؛ كمعرفتِهِ لقيمةٍ الوقتِ، وأنْ يكونَ مخلصًا لعملهِ، وأنْ يكونَ مُحبًّا لمَا يعملُهُ ؛ حتَّى يستطيعَ أنْ يتحمَّلَ صعوباتِ العملِ فِي أوقاتِ الأزماتِ، وأنْ يتحلَّى بالكلامِ الطَّيبِ بينَ زملائهِ فِي العملِ».

الفقرةٍ:	مِنَ	هات	(1)
----------	------	-----	---	---	---

۱ - معنّی «یَتَّصِفّ»: .. ٢ - مفرد «الإداراتِ»:

(ب) أكمل ما يأتي:

١-- المشروعاتُ الناشئةُ قدْ تفشلُ بسبب هوَ المُحرِّكُ الأساسيُّ لنجاحِ أيَّ عملٍ.

(ج) مَا الشروطُ الواجِبُ توافرُهَا عندَ اختيارِ المساعدينَ لكَ؟

(د) لماذا يجبُ أَنْ يكونَ الشخصُ مخلصًا ومحبًّا لعملِهِ؟

القواعد الإملائية





انشطة الاضواء على القواعد الإملالية (امحاب عن بعضديا

الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:	بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ
(ب) أَفْيِدَة:	(۱) بِنْر: الله الله الله الله الله الله الل
(د)خاطِنُون:	(ج) يطمَيْنُ:
(و) مُنشِئِين:	(۵) سَيْل:
، التاليةِ:	صوَّبْ ما تحتَّهُ خطُّ في كلَّ جملةٍ مِنَ الجملِ
(ب) هيأة الطفل رائعة.	(أ) البطريق كاءِن حي الماريق البطريق الماريق ا
(د) أنا وأخي توأمانِ.	(ج) الرِّءاسةُ مستولية كبيرةً.
(و)أبي صاءم اليوم.	(ه) مِأْذَنَةُ المسجدِ عاليةُ.
ى نبرةٍ:	الكملُ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ علم الله الله علم الله
(ب)حيوانٌ مفترسٌ.	(١) أجِبُ عنالامتحانِ.
(د) الزجاجةبالماءِ،	(ج) سيسسسسساليومَ متأخرًا.
(و)النصّ هوَ أحمد شوقي.	(هـ) لبسَتْ أميجميلةً .
منْ قواعدَ إملائيةٍ:	صِلْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمٰتَهُ ه

وتبدُّ هذه التدريباتُ بمثابةِ مراجعةٍ على كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ على الياءِ.

نُشِّاط 🕔 يساعدُ وليُّ الأمر طفلَهُ فِي توضيحِ سبب رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ بهذهِ الصورةِ.

نُشِاطِ (٥) يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي تصويبِ الأخطاءِ الإملائيةِ.

يساعدُ وليُّ الأمر طفلَهُ فِي إكمالِ كلُّ جملةٍ بكلمةٍ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَّى نبرةٍ. نشاط 🍍

		الترقيم المناسبة:	، القوسينِ علامة	ساها و ضع بین
(٩) متّى موعدُ السفر (. (ب) الأملُ جميلُ	(أ) قالَ معلَّمي (
(.) ما أفضلَ الاجتهاد ((د		(جـ) الجهلُ خطرُ عل
) ومخلصًا.		(هـ) كنْ صادقًا (
		هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:	يا تحتّهُ خطُّ كما	سساط آ صوب ه
ىحابِهِ بح	ح والتفوقِ، ويتعاملُ معَ أص			
	اليًّا محبوبَن منَ الجميعِ "			
,	تصويبُ الخطأ	i	ماتُ التى بهَا خط	الكلا
* ******	** **		. 101 4 49 4	
. +> + +x+&	** *** ***** ***** * ***** * ***** *	4 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A	40. 4 41. 42	
			3 11	
			19	
الفقرةِ	ليذ ويعد الانتهاء انظرفي	مُلِيَ عَلَيْكَ الفِقِ ةِ التِّا مُلِيَ عَلَيْكَ الفِقِ ةِ التِّا	منْ وليَّ أمركَ أنْ إ	اطلب ا
		بتصويبِها:	أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ	واعرِف
	غارُ والكبارُ زُيًّا رَبُّها، وقد تأ			
اتِ التي	ي على العديدِ منَ الحيوان	لشرقِ الأوسطِ، وتَحْتو		
			. ((رؤيتَها في أيِّ مكانٍ آخرَ
	—		الأخطاء	
* *******	**************************************			
- 1	(7419+11180+14616q6qp1 514 +4+1+4++1+1 - +++1+1+	*****		*****
	** *** ********* 4. 4		*** ********* * ** ****	
. 14 101741	4 4		.,,	
· -				

نْنْسُاط و يساعدُ وليُّ الأمر طفلَهُ فِي إكمالِ كلُّ جملةٍ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ.

لْنَتُسَاط ١ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي تحديدِ الكلماتِ النِّي بِهَا خَطاًّ إملائيُّ معَ تصويبِهِ.

نَسْباط ٧ يُمْلِي وليُّ الْأُمرِ طَفْلُهُ الفقرةَ ، ثُمَّ يتركُهُ يراجِعُهَا ؛ ليتعزَّفَ أخطاءَهُ ويُصَوِّبَهَا بنفسِهِ ،

على تص الاستماع

اختار نفساني



	نقرةٍ (*)، أجبُ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:	السوال الاول بعدَ استماعِكَ لله
ببارة غير الصحيدين	الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (💢) أمامَ الع	(أ) ضَعْ عَلامَةً (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ
	ب جدوی بحص نجاحاً.	١ – دخون المسترقع بدون دراسا
	ب إلَى الفشل .	٢- غيابُ العملِ الجماعيِّ يؤدِّي
	ممل أمرٌ غيرُ مطلوبِ لنجاح أيَّ مش	٣- مشاركة الفِكرِ بينَ أفرادِ ال
	نَ القوسين:	(ب) اخترِ الإجابة الصّحيحة ممّا بي
راحةِ - الجِدِّ - تضييعِ الوقتِ)	الفاهية - ١١.	١- النجاح لا يأتِي إلا بـــــ
قطة لحلها	روع أضرُّ علَى المشروع منْ وضع ﴿	: ٢- التَّفكيرُ فِي المش
عقباتِ - نجاحِ - أرباحِ)		,
راءُ - التسرعُ - البطءُ - الصبنُ	يؤدِّي إلى الْفشلِ. (الهدو	٣ في اتحاذِ القرارِ
العنين المناز - العنين		(ج) اكمل ما ياتِي:
		١- يجبُ أَنْ تَوْمِنَ بِمَا تَفِعلُ حِتَّهِ
	· · · · · · · مقبرةُ الناجحينَ .	5
	tion the state of	٣- مِن أسبابِ فَسُلِ الْمُشْرُوعِ إ
	الآتيةِ ممَّا بينَ القوسين:	(د) اختر الكلمة الصحيحة للجمل
(اتخاذ - اتخاز)	القرارِ الصحيح.	
(التطوراطِ - التطوراتِ)	a manufacture or manu	۱- تخب ان بهتم نـ
(السبر – الصبر)	في حلِّ الْمشكلاتِ .	٣- يجبُ التحلّي بـ
		سؤال الثاني أجب عمًا يلِي:
		(١) صوَّبْ مَا تحتّه خطّ:
ندیدًا	٢ - شرحَ المعلمُ درسِ ج	١- الكتابينِ مفيدانِ
	اليةِ، ثُمَّ حدُّدُ علامةَ الرفع:	(ب) استخرج الفاعلَ مِن الجملِ الت
علامةُ الرفع	القاعلُ	الجملة
		١- انطلق المعلمون فِي رحلةٍ.
***************************************		٢- رسمَتِ الفتاتانِ لوحةُ رائعةً.
********* **************************		٣- تشرق الشمس الآنَ.
(الذَّابُ - الذَّنبُ	علَى الغُزَالِ.	(ج) تَخَيِّرِ الصَّوَابَ: هجَمَ

")على وليّ الأمر الرجوعُ إلى أخرِ الكتاب؛ ليقرأ على طفله الفقرةُ الثانية من فقرابُ (اختبرْ نفسك على نصوص الاستماع)، ثم يطلبُ منه الإجابة عن الأسئلة؛ ليتحققَ منْ تنمية مهارة الاستماع لديه.

0F:34X



Z 1 .. : 10



تأمِّلُ الاختراعاتِ التاليةَ واكتبِ اسمَ كلُّ منها، ثُمَّ تَخيرِ الصَّوابَ:



١- هذهِ الاختراعاتُ ظَهَرَتْ بفضلِ

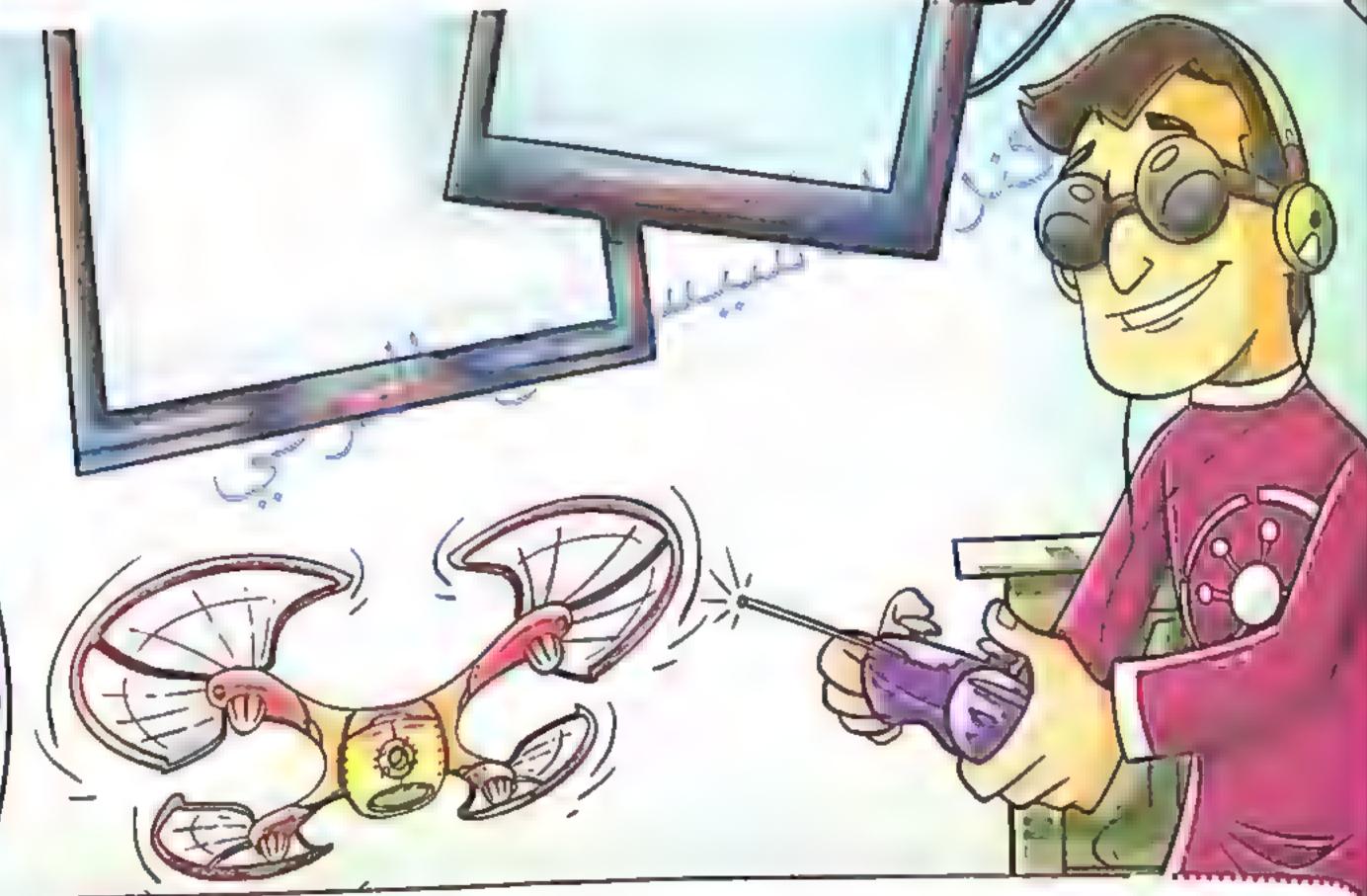
٧ ـ ... العلماءُ بعلمِهِم وطبقوهُ؛ فتوصلوا إلى هذهِ الاختراعاتِ. (راقَبَ - حَفِظَ - عَمِلَ - نشرً)

(المال - العِلْمِ - العدلِ - السعادةِ)

^(*) يَظْلُبُ وَلِيُّ الأمرِ مِنْ طِفْلِهِ أَن يتَعَرَّفَ كلَّ اختراعٍ، ثُمَّ يَخْتَارَ الصَّوابَ للوصولِ إلى الفِكَرةِ الرئيسةِ للنَّصَّ الشُّعْرِيُّ،

وَشَقَا الجَاهِا أَنْ لا يَسْالا تَنْفَعُ الأَمْا وَالْ حَتَى تُبْاذَلا تَنْفَعُ الأَمْا وَالْ حَتَى تُبْاذَلا وَالْغَنِينُ فَقُارُهُ أَنْ يَبْخَالا وَالْغَنِينُ فَقُارُهُ أَنْ يَبْخَالا يَسْتَزِيدُ المَالَ حَتَّى يَعْمَالا يَسْتَزِيدُ المَالَ حَتَّى يَعْمَالا كَانَاتِ الأَوْرَاقُ مِنْالهُ أَفْضَالا كَانَاتِ الأَوْرَاقُ مِنْالهُ أَفْضَالا يُفْلِحُ القَائِلُ حَتَّى يَفْعَالا يُفْلِحُ القَائِلُ حَتَّى يَفْعَالا يُفْلِحُ القَائِلُ حَتَّى يَفْعَالا يُفْلِحُ القَائِلُ مَا يُفْعَالا يَفْعَالا اللهَالِكُ القَائِلُ حَتَّى يَفْعَالا اللهَالِكُ القَائِلُ مَا يَفْعَالا اللهَالِكُ القَائِلُ مَا يَفْعَالا اللهَالِكُ القَائِلُ مَا اللهَالِكُ القَائِلُ مَا اللهَالِكُ القَائِلُ مَا اللهَالِكُ القَائِلُ مَا المَالِكُ مَتَّى يَفْعَالا اللهَالِكُ القَائِلُ مَا اللهَالِكُ القَائِلُ مَا اللهَالِكُ القَائِلُ مَا اللهَالِكُ المَالِكُ مَتَّى يَفْعَالِا اللّهَالِكُ القَائِلُ اللهَالِكُ القَائِلُ مَا اللّهَالِكُ القَائِلُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

آفَ أن لا يَعْمَ للا إِنَّمَ العِلْمُ كَمِثُ المَالِ لَا إِنَّمَ العِلْمُ كَمِثُ المَالِ لَا إِنَّمَ العِلْمُ كَمِثُ المَالِ لَا وَلِي كُلُّ النَّاسِ فَقُر شَامِلُ وَلِي كُلُّ النَّاسِ فَقُر شَامِلُ وَأَخُو العِلْمِ كَرَبِّ المَالِ لَا وَإِذَا لَهُ مِنْ قَالَ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ فَمَا فَمَا خَالَ مَالًا عَلْمُ المَالُ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ فَمَا خَالَ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ فَمَا فَمَا خَالَ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ فَمَا اللهِ اللهِ المَالُ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ فَمَا اللهِ اللهُ اللهُ



التعريف بالشاعر

- اسمُه: مصطفى صَادِق الرافِعِي.
- مَولِدُهُ: وَلِدَ بقريةِ «بهتِيم» بمحافظةِ القليوبيَّةِ بِمصرَفِي الأولِ مِنْ ينايرَعامَ ١٨٨٠م. - نشأتهُ:
 - أَصِيبَ بِالصَّمَمِ فِي رَيعَانِ شَبَابِهِ.
 - كَانَ أَبُوهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا ورَبْيسًا لَكَثِيرٍ مِنْ محاكِمٍ مصرّ.
 - تَعَلَّمَ شيئًا مِنَ الدِّينِ وحَفِظَ أجرًاءً مِنَ القرآنِ الكريمِ.
- لَمْ يتجَاوَزُ فِي التعليمِ النَّظَامِيُّ شهادَةً الابتدائيةِ مِنْ مدرسةِ المنصورةِ ؛ لإصابتِهِ بالصَّمَمِ.
- لَكِنَّهُ كَانَ واسِعَ الطُّمُوحِ عَظَيمَ الهِمَّةِ؛ فَانْدَفْعَ يَقْرَأُ فِي كُتبِ النُّراثِ الأُدبِيِّ والدّينيُّ، حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَفْضلِ أَدبَاءِ مصرَ.





قام س الاخبواء

				lalizas	21,0,122
ضاجيب مالل	[[]رب	نبن	تننغ	ول مَا يُصيبُ الشيءَ فيفسده مِنْ نقص أو عيب أو مرَضِ	لله أفدُ
يَعْلَلُبُ الزِّيَادَةِ	يَسْتَزِيدُ	تُقَدُمَ - تُغْظَى	اللثبدل		
فَشِلَ - أَخْفَقُ مِ غُرِر	باخ س	عَامٌ - كُلُيُ	شامِلُ	عُسْرً - تُغبُ - شُدُةً	
يَفُوزْ - يَخْلَفُرْ	الما يُفلِحُ	المرادُ: العَالِمُ	أخوالعِلْمِ	شِبْهُ - نَظِيرُ	مثل

				ومضادها	الكلمة
يغطي - ينذن	يَبْخَلَ	الجَهْلُ	العِلْمُ	بزء - تَعَافِ	الكاآفة
تَابِعٌ - خَادِمٌ م عَبْرُ	ٔ ساربً	تَصْرُ	تَنْفَعُ	الجَالِمِنْ.	الغالِمُ
أَفْلَحَ - ظَفِرَ - نَجُعُ	ا الخاب	يْبخَلَ بها	المائية المائية	سَعَادَةً - فَرَجٌ -	الله شقا
يَخْسَرُ- يُخْفِقُ مَ يَخِيبُ	يُفْلِحُ	غنی ر	فَقْرُ	ُ رَخَاءٌ .	
يَخِيبُ	ا ا	الفقِيرُ	الغَيْيُ	نجيب ا	يسأل

				سسرد وجمعه	
إخوة	أخ	العلومُ	العِلْمُ	آفات .	120 أفة
أرباب - رُبُوب	الله رَبُ	الأموالُ	المَالُ	العلماءُ	العَالِمُ
القائلون	القائلُ	الأغنِياءُ	الغَنِيُ	الجُهَلاءُ - الجُهَالُ	الجامِلُ

			الجمع ومفرده
الورقَةُ	الأورَاق	المَالُ	الأموالُ

^(°) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الْتي بالنصُ الشعريُّ، وكذلكَ المضاذُ والمفردُ والجمعُ، إِرَّ لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أو يُقَدَّمَ لَهُ اختياراتِ؛ ليتوصلَ مِن خلالِها للمعنَى الصبِ
(°) ثدلُّ علامةُ ﷺ عَلَى المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» في كتابِ الوزارةِ.

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 🔲 أفعالُ.

شرخ النص الشعري

يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصَّ إِلَى العَمَلِ بِالعلمِ، فَيَقُولُ:

إِنَّ العَالِمَ يرتكُ ذَنبًا كبيرًا إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِعِلْمِهِ، والجَاهِلَ يُصِيبُهُ الشَّقَاءُ والتعبُ إذا ثَمْ يسألْ عَمَّا يَجْهَلُهُ.

والعِلْمُ مثلُ المالِ، فَكَمَا أَنَّ المَالَ لا تظهرُ فائدتُهُ إلا عِنْدَ إنفاقِهِ، فكذلِكَ العِلْمُ، لا يَظْهَرُ أثرُهُ إلا عِنْدَ

﴿ ولا يُوجَدُ أحدٌ مِنَ النَّاسِ إلا وهوَ فقيرٌ فِي أحدِ جَوَانِبِ حياتِهِ، حَتَّى الإنسانُ الغَنِيُّ الذِي يمتلكُ أموالًا كثيرة ، يصيرُ فقيرًا إذا فقدَ صفة الكرَم، وأصبَحَ بخيلًا لا يُنْفِقُ مَا لَهُ فيما يجب.

﴿ وَالْعَالِمُ مثلُ صَاحِبِ الْمَالِ، فَكُما أَنَّ صَاحِبَ الْمَالِ يَزْدَادُ مَالُهُ عِنْدَمَا يُنْفِقُهُ ويُتَاجِرُبِهِ؛ فَيَرْبَحُ أموالًا أكثرَ، كذَلِكَ العَالِمُ لا يستفيدُ مِنْ عِلْمِهِ استفادةً تامةً إلَّا عِنْدَ الْعَمَلِ بِهِ.

. ويُوضِّحُ الشَّاعِرُ أَنَّ:

العِلْمَ إِنْ بَقِيَ مكتوبًا عَلَى الأوراقِ دونَ أَنْ يستَفِيدَ بِهِ النَّاسُ أُو أَنْ يَنْتَشْرَ بينَهُم أُو أَنْ يُعْمَلَ بِهِ، كَانْتِ الأورَاقُ المكتوبةُ عليهِ أكثرَ نَفْعًا مِنْهُ.

﴿ العَالِمَ الذِي يَنْشُرُ الْعِلْمُ بِينَ النَّاسِ، وَيَدْعُوهُمْ إلى الْعَمَلِ بِهِ، لَا يرتفعُ شأنُهُ فِي الحياةِ إِلَّا عِنْدَمَا يَعْمَلُ هوأيضًا بِهَذَا العِلْمِ؛ لأنَّهُ إنْ لَمْ يَعْمَلْ بعلمِهِ ؛ الْحُفِّضَ شأنُهُ وقَلَّتْ منزلتُهُ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصَّ

• «العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ»: تشبيهُ، حيثُ شَبَّة الشَّاعرُ الْعِلْمَ بالمَالِ. • «أَخُو العِلْمِ»: تشبيهُ، حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ العِلْمَ بإنسانِ لَهُ أَخْ.

ثانيًا: مِنْ أسالِيبِ النَّصَّ

• «لَا يَعْمَلُا - لَا يَسْأَلَا - لَا تَنْفَعُ - لَا يَسْتَرِيدُ -لَمْ يَكُ - لَمْ يَفْعَلْ - مَا يُفلِحْ »: أساليبُ نفي. • «إِنْمَا العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ»: أسلُوبُ تُوكِيدٍ بـ «إِنَّمَا».

ثالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصّ

• «العَالِمُ - الجَاهِلُ» - «خَابَ - يُفْلِحُ»: بينهما تَضَادُ.

رابعًا: كلماتُ لَهَا نَفْسُ النَّهَايةِ

• «يَغْمَلَا - يَسْأَلَا» - «العَالِمُ - العِلْمُ» -«الجَاهِلُ - المَّالُ - الأموالُ - يَفْعَلُ - القَائلُ ».

خامسًا: كلماتُ لَهَا نفسُ الْقَافِيَةِ

• تَظْهَرُ فِي حَرْفِ اللامِ ومَعَهُ الألفُ المُطْلَقَةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «يسألًا - تُبْذَلًا - يَبْخَلَا -يَعْمَلَا - أَفْضَلَا - يَفْعَلَا ».



اصواء على النص الشعري



- ١ مَنْ قَائِلُ النَّصَّ؟
- مصطّفّى صَادِقُ الرافِعِي.
- ٢ إِلَامَ يدعُونَا الشَّاعِرُفِي النَّصِّ؟
 - إلى العَمَلِ بالعلمِ.
- ٣ مَا الذنبُ الْعَظِيمُ الذِي قُدْ يرتَكِبُهُ الْعَالِمُ؟
 - عَدَمُ الْعَمَلِ بِعِلْمِهِ.
 - ٤ مَتَى يُصَابُ الجَاهِلُ بِالشَّقَاءِ؟
 - إِذَا لَمْ يِسأَلْ عَمَّا يَجْهَلُهُ.
 - ه شبَّة الشَّاعِرُ العِلْمَ بِالمَالِ. وَضَّحْ ذَلِكَ.
- حيث إنَّه كُمَا أنَّ المَالَ لا تظهرُ فائدتُهُ إلا عِنْدَ إنفاقِهِ، فكذلِكَ العِلْمُ لا يَظْهَرُ أثرُهُ إلا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.
 - ٦ مَتَّى يُصَابُ الغَيْلِيُّ بِالْفَقْرِ وِفَقًا لِلشَّاعِرِ؟
 - إِذَا بَحِلَ بِمَالِهِ ولَمْ يُنْفِقُهُ فَيِمَا يَجِبُ.
 - ٧ شبَّة الشَّاعِرُ العَالِمَ بِصَاحِبِ المَالِ، وَضَحُّ ذَلِكَ اللَّهِ المَالِ، وَضَحُّ ذَلِكَ اللَّ
- حيثُ إنَّهُ كَمَا أَنَّ صَاحِبَ الْمَالِ يَزْدَادُ مَالُهُ عِنْدَمَا يُنْفِقُهُ ويتَجْزَبِهِ فَيَزْيَحُ أَمْوَالًا أَكْثَرَ، كَذِلِكَ الْعَالِمُ يستفيدُ مِنْ عِلْمِهِ استفادةً تامةً إلَّا عِنْدَ الْعَمَلِ بِهِ.
 - ٨ مَتَّى يرتفعُ شأنُ العالِمِ؟ ومَتَّى ينخفضُ شأنُهُ؟
 - يرتَفِعُ شأنُهُ عِنْدَمَا يعملُ بعلمِه الذي ينشرُه بينَ الناسِ.
 - ينخفضُ شأنُهُ عِنْدَمَا لا يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ الذِي دَعَا النَّاسَ إلى الْعَمَلِ بهِ.
 - ٩ مَاذًا يَحْدُثُ إِذَا خَلَتِ البلادُ مِنَ العُلَمَاءِ والمُتَعَلِّمِينَ؟
 - ينتشرُ الجَهْلُ والتَّخَلُّفُ فِي البلادِ.
 - ١٠ ما وَاجِبُنَا نَحْوَ العِلْمِ؟
 - يجبُ علَينًا:
 - (أ) العَمَلُ بهِ.
 - (ب) نَشْرُهُ بِينَ النَّاسِ؛ حَتَّى يستفِيدوا مِنْهُ.
 - (ج) عَدَمُ الاكْتِفَاءِ بِمَا لَدَيْنَا مِنَ العلمِ، وطلبُ المزيدِ مِنْهُ.



And the part of th	N C
على فهم لطسق ف ندايل في لقبيم ف إيداع (مجاب عن بعضها)	
ا أمامَ العبارة غير المريد	العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (/) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (/)
المستر المستحيدي	(١) يبين الساعران العمل تمرة العِلمِ.
	(ب) إِذًا سأَلَ الجاهِلُ عمَّا يَجْهَلُهُ عاشَ فِي سعادةٍ.
	(جه) الْعَالِمُ لا ينتَفِعُ بعلمِهِ إلا عِنْدَمَا يعملُ بهِ.
	(د) يجب علينًا أَنْ نكتَفِيَ بِمَا لدينًا مِنْ عِلْمٍ وألا نطلبَ المزيدَ.
	اخترالإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:
	(١) يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي النَّصَّ عَنِ
لصحّةِ والمَرضِ - الغِنَى والفَقْرِ) لِ - التّعَاسَةِ - الفقرِ - المَرضِ) هُ - يُخفِيهِ - يبخَلُ بهِ - يُضَيِّعُهُ) ضِ - الحُرْنِ - اليَأْسِ - الخَيبَةِ)	(السعادة والشقاء - العمل بالعلم - العمل بالعلم - العمل بالعلم - العمل بالعلم - الفش (ب يُضَابُ الغَنِيُّ بِ المُ اللهِ المُ اللهُ عَنْدُما اللهِ عَنْدُمُ ا
ا فقيرُفِي أحدِ جوانبِ حياتِهِ.	لا يَظْهَرُ أَثْرُ العِلْمِ وَفَائدتُهُ إلا عندَ
٢ عَمِلَ بعلمِهِ.	إذا بقِيَ العلمُ مكتوبًا على الأوراقِ دونَ أن يُسْتَفَادَ منهُ أو يُعْمَلَ بهِ
المال. العمل به.	الله وهو النّاس الاوهو المسالم الله وهو المسالم ا
٥ كانتِ الأوراقُ أكثرَ نفعًا مِنْهُ.	و يرتفعُ شأنُ العالِم فِي حياتِهِ إذًا
	اجب عمًا يأتي:
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(أ) مَا الإِنْمُ الذِي قد يرتكبُهُ العَالِمُ؟
4	(ب) متّى تظهرُ فائدةُ المالِ؟

(ج) فِيمَ يُشْبِهُ العَالِمُ صَاحِبَ المَالِ؟

اط 🕦 يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي وضعِ العلامةِ المناسبةِ أمامَ كلُّ جملةٍ.

ط (5) يساعدُ ولي الأمر طفلَه في اختيار الإجابةِ الصّحيحةِ.

ط ٣ بَطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفله أنْ يصلَ كلُّ جملةٍ بمَّا يُناسبُهَا.

ط 🛂 يساعدُ وليَّ الأمرِ طفلَه فِي الإجابةِ عنْ أستلةٍ تُظهرُ مدّى فهمِهِ للنصّ.

اختر المعنى الصحيح للكلماتِ المُلونَةِ فِي كُلُّ جُملةٍ ممَّا يَلِي:

- (1) يعيشُ الجَاهلُ فِي شَقَاءِ دائمٍ.
- (ب) يبذلُ الجنودُ ارواحَهُم فداءً للوطَنِ،
 - ﴿ جِ) الله ربُّ السماواتِ والأرضِ.
 - (د) خاب المهملُونَ فِي الامتحانِ.
 - (هـ) التَّذخِينُ آفة تُهدُّدُ صحَّةَ الإنسانِ.

- (مرض ألم موت تعر (يُغطِي - يَنْقُلُ - يُوَزِّعُ - يُهْدِءُ (حَافِظُ - مَالِكُ - خَالِقُ - مُئِلِ
- (تَأَلَّمَ حَرْنَ تعبَ فَشَ
- (مَرَضْ ضلالٌ شِدَّةُ م عُسْ

سُسُاطِ اللهُ عَالَى مِنَ الأبياتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ المعانِي الآتيةِ:

- (أ) يرتكبُ العالِمُ ذنبًا كبيرًا إذا لم يعملُ بعلمهِ،
 - (ب) الغنِيُّ إذًا بخلَ بمالِهِ ولَمْ يُنْفِقْهُ يصبحُ فقيرًا،
- (جـ) سببُ الشقاءِ الذي يعيشُ فيهِ الجاهلُ أنَّهُ لا يسألُ الآخرينَ عَمَّا يجهلهُ .

سُسُوا الأساليبَ الأتية فِي الجدولِ الآتِي:

فُحْ - إِنَّمَا العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ - لَمْ يَفْعَلْ - مَا يُفلِحُ)

اشلوب توخيد



يَيِّنْ رَأْيَكَ فِي التعبيراتِ الآتيةِ موضحًا السبب:

(أ) «العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ»:

(ب) «أخوالعِلْمِ»:

أنتَ شاعرٌ، وستكتُبُ بيتًا شِعْرِيًّا تُوَضَّحُ فِيهِ أهميةَ العِلْمِ. رتَّبِ الكلماتِ الآتيةَ مكؤزُ

حُسْنِ - العِلْمِ - فَأَيُّ - صِغْرِ - كَحُسْنِ - فِي

وَأَيُّ - الكِبَرِ - الجَهْلَ - فِي - يُضَاهِي - قُلِي



- نَسُلُط ٥ يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفلُه فِي احْتَيارِ المعنَّى المناسبِ للكلمةِ الملونةِ مِنْ خَلالِ السياقِ.
 - نشاط ٦ يساعدُ وليَّ الأمرِ طفلَه فِي الإثنَّانِ بأبياتٍ تَعبرُ عَنِ المُعَانِي الموجودَةِ.
- نشاط ۲ يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي تصنيفِ الأساليبِ إلى أسلوبِ نفي أو أسلوبِ توكيدِ في الجدولِ.
 - نشاط ٨ بساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي إبداءِ رَأْيهِ فِي نوعِ النَّعبيراتِ موضحًا السببَ.
 - نشاط 🐧 يساعدُ ولَيُّ الأمر طَفِلَه فِي ترتيبِ الكلماتِ مكونًا البيثَ الشعريُّ.

تطبيقات الأضواء المتحررة

على النص الشعري (مجاب عن بعضها)

م أج	اً، ثهٔ	اقر	0
------	---------	-----	---

واعمَلُ فإنَّ حياة العِلمِ بالعَمَلِ عليك بالعِلْمِ فاطلُبْهُ بلاكستل ولا تُفِيدُ فتَمضي خسائِبَ الأمَسلِ عِلمٌ بلا عَمَــلِ لا تستفيدُ بهِ فذاك خير من الأملاك والخليل ما أشرف العِلمَ في الدُّنيا وأجمَلهُ

(١) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسَينِ:	
١ ـ مرادِفُ «تُفِيدُ»: الله الله الله الله الله الله ال	
٧- جمعُ «الدُّنْيَا»: «الدُّنْيَا»	

(تُسَاعِدُ - تُغطِي - تُكافئُ - تَنْفَعُ) (الأدنينَ - الدائنينَ - الدُّني - الدُّنايَا)

(ب) ضغ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (١٤) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ١- العِلْمُ بلا عملِ قَدْ نستفيدُ به.

٢- العِلْمُ خيرٌ منَ الأملاكِ والخُلَلِ التي نمتلِكُها.

(ج) أَكْمِل: «حَيَاةً الْعِلْمِ»: شَبِّهَ الشَّاعِرُ. بالإنسانِ الذِي يَحْيَا.

(١) أَمَاذًا بنصِحْنَا السَّاعُ: بالعَمَاءِ بَمَا نَتَعَالُمُهُ عَلَيْهِ الْمُعَالِّينَ وَأَمْهُ عَ

؟- كلمةً لها نفسُ النهايةِ: الأورّانُ،

نماط الأسئلةِ الامتحانيةِ.

المحادرا المحود بحدود المحسد	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
مُشتيَّدَةُ الأركانِ بالعِلْمِ وَالعَمَ	فَمَا الْعِرُفِي الدَّارَينِ إلا مَدِينَةٌ
	لإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بِينَ القوسَينِ:

(اتْرُكُوا - امنَعُوا - قَاطِعُوا - خَاصِمُوا	۱ ـ مرادِفُ «ذَرُوا»:
(السَّعَادَةَ - الصِّحَّةَ - القوَّةَ - النَّشَاطَ	؟ ـ مضادُّ «الكَسَل»:

(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي: ١- يطلبُ الشَّاعرُ مِنْ أَبِنَاءِ قَومِهِ أَنْ يَهِتُمُوا بِـ

المران يعملوا بورا	
	٢- تُبْنَى أَرِكَانُ الْعِزَّبِ

	(ج) تَخَيَّرِ الصَّوابَ: «فَمَا العِزُّفي الدَّارَينِ إلا مَدِينَةٌ » تعبيرٌ
(icila = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	(جـ) تَحْيَرِ الصوابِ: «فما العِرَفي الدارين إلا مَدِينَةٍ » تُعِيبُ
سند سندست (حويولي - مجاري)	

) هاتِ مِنَ البَيتَينِ :
# dildiod on liboroscholle ition (64 tendillo	******* ##*************************	١- كلمةً على وزنِ «سَفِينَة »:

_	تَذُورُ جَولَهَا، كما تساعدُ اله			10 119 115 . 2 m	A CAM CHINA		J. 211
لللث وتدريه على	تدور جولها، كما تساعد الم	تنعرية ومعرفة الفكرالتي	ي فهم التصنوص الد	» قدره الطمل علم	ي "النص السعري	بعاث المتحررة عد	بس العطيم

اقرأ، ثمّ أجب:

واغلم بأنَّ العِلمَ أرفعُ رُتُبَةً فاسْلُكْ سبيلَ المُقْتَفِينَ لهُ تَسُدْ

(د) أكمِلْ: «أهلِ الكَسَل»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شَبَّهَ ...

وأجل مكتسبا واسنى مَفْخَسر إِنَّ السيادَةَ تُقْتَىنَى بِالدَّفْسِتَر

	والعلسمُ ليسس بنافيع أربابَهُ ما لُم يُفِذُ عَمَلَا وَحُسْنَ تَبَضِّرِ	
	فاغمَل بعلمِك تُوفِ نَفْسَكَ وَزنها لا تَرضَ بالتَّضْيِيعِ وَزْنَ المَخْسَرِ	1
	(أ) هاتِ من الأبياتِ:	1
	١- مرادف «أغظمُ»: ٢- مضادً «الجَهْل»:	1
	(ب) إِلَامَ أَشَارَالشَّاعِرُ فِي البيتِ الثَّالِثِ؟	1
مَجَارُ	(ج) تَخَيَّرِ الصَّوابَ: «إِنَّ السيادَةَ تُقْتَنَى بِالدَّفْتَرِ» تعبيرٌ (حَقِيقِيٍّ (حَقِيقِيٍّ	1 1
	(د) هاتِ من الأبيّاتِ: كلمتّينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ.	1 1
	اقرأ، ثم أجن:	
	اطلب العلم ولا تَكسَل فما أبعد الخير على أهل الكسل	1
	واهجُـر النـوم وحَصَّلُكُ فَمَ عَنْ المِلْونِ المطلوبَ يحقرما بدل	1 1
	لا تَـفُــلُ قــدُ ذهبَــتُ أربابُـهُ كَـلُ أَمُن سِارَعلى الدَّرْبِ وَصَـلُ	1
	فِسي ازديادِ العلم إرغامُ العدى وجَمَالُ الْعلم يَاصَاحِ العمل	1
	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:	1
- أنْصَ	۱ – مرادِفُ «أربَابُ»:	1
رً-احا	٢ - مضادُّ «أبعَدَ»:	1
	(ب) ضغ علامة (/) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ () أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ	1 1
)	١- مَنْ يُدْرِكُ قِيمَةً مَا يَسْعَى إلَيهِ يتحمَّلُ المَشَقَّةَ لأجلِ الوصولِ إليهِ.	1
)	٧- يظهرُ جمالُ العِلمِ وبهاؤُهُ عندَ العملِ بهِ.	
	(ج) هاتِ مِنَ الأبياتِ:	1
	١- كلمةً عَلَى نفسِ وزنِ كلمةِ «الأمّلِ».	1
	٢ – كلمَتَينِ لهمَا نفسُ القافِيَةِ.	1

القواعد النحوية الجار والمجرور



و الله على الأسماء فقط، فتَجُرُّهَا، وهِيَ نُوعَانِ؛

حروف منفصلة

_ رجع محمدٌ مِنَ الإسكندريَّةِ.

- قرأتُ كتابًا عَن أهميةِ الصَّدْقِ.

_ وقف العصفورُ على الشجرَة.

- ذهبَ الطُّلَابُ إِنَّى المكتبةِ. - تعبَ الأطفالُ فِي الحَدِيقَةِ. لاسم المحرور: وباتِي بَعْدَ حَرفِ الجَرِّ، ويكُونُ مجرورًا، وعلامةُ جَرِّه:

١- «الكسرَةُ» إذًا كَانَ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنَّتِ سالِمًا، مثل:

الأسَدُ فِي القَفْصِ - للآباء دور كبير فِي حياتِنَا - تشجعُ الدولةُ الذَّهابَ إلى المكتباتِ. م. «الياءُ» إذا كانَ مثنَّى أو جمعَ مذكرِ سالمًا، مثلَ:

_سلَّمَ المعلمُ على الطالبينِ - قدَّمَ المديرُ الهديةَ للطالبتينِ.

_ سلَّمَ الرئيسُ الجائزةَ إلى المتفوقينَ - رحَّبَ المديرُ بالمعلمينَ.

نشاط أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتية بحرفِ جَرَّمُنَاسِبٍ:

(أ) وقف الرئيسُ

(ب) فازَ اللاعبونَالمباراةِ .

(ج) وصلّ المسافرونّ

(د) كتبت روانُ قصةً

حروف منصلة

- أعطيتُ القصةُ لخالدِ.

- الطفلة جميلة كالقَمْرِ،

- ذهبتُ إلى المدرسَةِ بالحَافلَةِ.

(مُجَابٌ عَنْهُ)

ويوضِّحُ وليُّ الأمرِ لطفلِهِ حروفَ الجَرُّ، ويُبَيِّنُ لهُ أَثْرَهَا فِي الاسمِ الذِي بَعْدَهَا، حيثُ تَجرُّهُ، ولِذَا يُسَمَّى «اسمًا مجرورًا».







نشاط ١ حدد حرف الجروالاسم المجرور:

The state of the s		
الاسم المحدور	حرف الجز	الجمل
		(١) وصلت إلى القرية صباحًا.
		(ب) سِرْتُ على الجِسْرِ.
		(ج) يذاكر محمد في الغرفة.
		الد) قاده د د د د د د د د د د د د د د د د د د
		(د) قَطَعْتُ اللَّحمَ بالسُّكِين.
		(هـ) أخدتُ القصّة مِنَ المكتبة.

ضغ عُرِف الجِرْ المناسب مكان النقط

(أ) وضعتُ الطُّعَامَ

(ج) قطفتُ الفَاكِهَة

(هـ) دُهبَتِ المريضة

الطبيبات.

نسسط ٣ أكمل بد «جارٌ ومجرورٍ» مناسبَينِ، معَ الضَّبطِ:

(أ) رجعَتْ أميرةً (ب) أرسَلتُ رسالةً

(ج) تُحدُّثُ المُعَلِّمُ (د) أخدتُ الكِتَابَ

(هـ) شاهدتُ القيلمَ .. (و) يطيرُ الصَّقرُ.

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) كان وجه الفتاة ك.

(ب) سافرتُ الطائرة.

(ج) تُخَافُ الأمُّ على

(د) يبحث الصيَّادُ الأسماك.

(ه) وزَّعَ المُعَلِّمُ الجَوَائزَ المتفوقينَ.

(البدرُ - البدرَ - البدرُ - البدر)

(عَن - إلَى - مِن - ب)

(الأبناء - الأبناء - الأبناء - الأبناء)

(علَى - ل - عَن - فِي)

(فِي - مِن - عَلى - إلَى)

يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفْلُهُ على تحديدِ حرفِ الجرُّ والاسمِ المجرورِ وذكرِ علامةِ جُرُّه.

يساعدُ وليُّ الأمر طفلَهُ على تحديدِ علامةِ جَرُّ ما تحتُّهُ خطُّ مع ذكرِ السُّبِّبِ. نشاط

يساعدُ وليَّ الأمر طفلَهُ على إكمال كلَّ جملةٍ بـ «جارٌ ومجرورٍ» مناسبُينِ، مَعَ شبط الاسم المجرور ضبطًا صحيحًا، نشاط 🥙

نشاط 🚯 يساعدُ ولِيُّ الأمرِ طَفَلْهُ على مراعاةِ علامةِ الجَرُّ الصحيحةِ.

سَاط ٥ صَوّب مَا تَخْتَهُ خَطِّ:

ب) ذهبَ الثَّغلَبُ إلى عَرِينَ الأس	(١) وضعت أمِّي الطَّعَامَ فِي الطاولةِ
--------------------------------------	--

(هـ) اشتريتُ الكتُبَ مِنَ المكتبَاتُ. (و) أخذتُ البضائعَ مِنَ التُجًارَ.

المُسْلِطِ عَبُرْعَنْ كُلُّ صورةٍ بجملةٍ تشتملُ على حرفِ جَرُّ واسمٍ مجرورٍ، معَ الضَّبطِ:



لجملة: المساليل الجما

اقرأ، ثُمَّ أجب:

«فصلُ الربيعِ جميلٌ، يذهبُ فيهِ النَّاسِ إلَى الحدائق العامةِ، يجلسُونَ تحتَ الأُسْجَارِ، فاحرِض يَا بُنَيَّ ي نظافةِ الحدائقِ».

)أكمل ما يلي:

١- إعرابُ كلمةِ «الحدائق»:

٢- إعرابُ كلمةِ «الناس»:

اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسينِ:

- كلمةُ «تحتّ» نوعُها: (اسمٌ - ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ - الأولَى والثالثةُ) - كلمةُ «يذهبُ» نوعُها: (حرفٌ - فعلٌ ماضٍ - فعلٌ مضارعٌ - اسمٌ)

«المعلمونَ مخلصينَ ». صوبِ الخطأ النحويَّ في الجملةِ السابقةِ.....

يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ على التعبيرِ عَنِ الصورِ بِجُمَلٍ تشتملُ على حرفِ جَرُّ واسمٍ مجرورٍ، وضبط الاسمِ المجرورِ ضبطًا صحبحًا.

بساعدُ ولِيُّ الأمرِ طفلَهُ في الإجابةِ عَنْ أستلةِ الفقرةِ النحويَّةِ.

وساعدُ ولِيُّ الأمرِ طفلَهُ على تصويبِ الخَّطَأِ النَّحْوِيُّ فِي الجُّمَلِ.